

TRABAJO FIN DE GRADO

ACERCÁNDONOS AL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DEL ABP Y LAS TIC. UNA ESCUELA CONTEXTUALIZADA



Alumna: Lucía de la Serna Antequera

Tutor: Hugo Heredia Ponce

Grado de Educación Primaria

Facultad de Ciencias de la Educación

Junio 2018

TRABAJO FIN DE GRADO

ACERCÁNDONOS AL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DEL ABP Y LAS TIC. UNA ESCUELA CONTEXTUALIZADA



Alumna: Lucía de la Serna Antequera

Tutor: Hugo Heredia Ponce

Grado de Educación Primaria

Facultad Ciencias de la Educación

Junio 2018

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
2.1. Planes y Programas Educativos con fines de innovación	5
2.2. Destrezas orales y escritas	9
2.3. La integración de las TIC en el aula. El blog educativo	12
2.4. Metodología Aprendizaje Basado en Proyectos	15
3. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL ESTUDIO QUE SE PRETENDE REALIZAR.....	18
4. CONTEXTO.....	20
4.1 Centro	20
4.2 Aula	22
4.2.1 Alumnado	22
4.2.2 Organización	23
4.2.3 Currículo	24
5. OBJETIVOS DEL TRABAJO	27
6. METODOLOGÍA	27
6.1. Instrumentos y técnicas	28
6.1.1. Cuestionario	29
6.1.1.1. Cuestionario profesorado	30
6.1.2. Matriz DAFO	32
6.1.3. Observación	33
6.1.4. Cuaderno de campo	33
6.2 Resultados	34
6.3. Conclusiones.....	36
7. PROPUESTA.....	37
8. CONCLUSIONES.....	43
8.1. Análisis de la propuesta	44
9. BIBLIOGRAFÍA	46
10. ANEXOS	50
10.1. Anexo 1. Cuestionario docente	50
10.2. Anexo 2. Desarrollo propuesta didáctica	56

1. INTRODUCCIÓN

Ser maestro implica tener la responsabilidad de formar personas competentes con las habilidades necesarias para desenvolverse de manera exitosa en la sociedad en la que se encuentran.

Leer esto resulta interesante a la vez que aburrido, lo mismo que ocurre al escuchar la palabra “escuela”. Por ello, como futuros maestros, la pregunta que debemos hacernos es si estamos a tiempo de cambiar esta concepción.

Es por esto que el siguiente Trabajo Fin de Grado (TFG) lleva a querer mejorar las metodologías y adaptar los procesos de enseñanza- aprendizaje a las necesidades de los alumnos y del mundo que les rodea.

Este TFG recoge tres cuestiones de actualidad y de especial relevancia que los alumnos deben dominar para conseguir el propósito planteado al comienzo. En el mismo, a través de la fundamentación teórica se pretende dar a conocer estos tres aspectos, para así justificarlos y darle sentido a la propuesta planteada posteriormente.

Estos son la importancia de ofrecer al alumnado una Educación Ambiental acorde a las problemáticas vividas a día de hoy. También se incluye la necesidad de trabajar bajo un enfoque comunicativo, integrando las cuatro destrezas en todas las áreas, contribuyendo a potenciar la capacidad del alumno para desenvolverse en cualquier situación. Por otra parte, se trata la importancia de integrar a los alumnos en la sociedad digital en la que viven, introduciendo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (a partir de ahora TIC) dentro del aula.

Por último, la forma de integrar estos tres aspectos en una misma propuesta es a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (a partir de ahora ABP), buscando alcanzar un aprendizaje más real y significativo.

A continuación, se justifica el valor de la propuesta y se presentan los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo, así como la metodología y contextualización de este.

Destacar que, en la metodología se exponen diferentes instrumentos y técnicas de recogida de datos, así como el análisis de estos.

En la concreción de la propuesta se muestra un proyecto integrando las tres temáticas comentadas anteriormente, partiendo de las fases de trabajo por proyectos para dar lugar al proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por último, se recogen las conclusiones a las que se ha llegado tras la realización del trabajo.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El sistema educativo y, por lo tanto, la educación deben dar respuesta a los problemas y demandas de la sociedad actual. Por ello, deben proporcionar las herramientas necesarias para lograrlo y formar ciudadanos capaces de actuar de forma competente en ella (Ademar *et al.*, 2008).

2.1. Planes y Programas Educativos con fines de innovación

Son los diferentes sucesos que se manifiestan a lo largo de los años los que, de manera progresiva, delimitan la problemática ambiental con la que nos encontramos actualmente (Cañal, García y Porlán, 1981).

Problemas tan significativos como el cambio climático, la contaminación, etc., requieren que la sociedad tome conciencia y busque soluciones para afrontarlos de forma exitosa (Urones y Vaca, 1988).

Sin embargo, para que esto sea posible resulta necesario que la sociedad adquiera y aclare conceptos básicos para comprender el entorno que les rodea y cómo sus acciones y actitudes afectan sobre él. Asimismo, es fundamental que desarrollen habilidades para contribuir a mejorar la interacción entre el hombre y el medio ambiente.

Para que la sociedad asuma esta responsabilidad, debemos empezar por los más pequeños. La educación ocupa un papel fundamental en este proceso, ya que, a través de ella se promueven comportamientos encaminados a lograr una sociedad más justa, solidaria y sostenible (Cañal, García y Porlán, 1981; Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio).

Por este motivo, la escuela ocupa un papel importante a la hora de formar futuros ciudadanos, puesto que, es uno de los principales ámbitos socializadores. Asimismo, en parte, es responsable de inculcar a los niños la importancia del cuidado del medio ambiente, haciéndoles partícipes en la solución de los problemas, promoviendo entre ellos valores de respeto y responsabilidad al ambiente, la naturaleza y los seres vivos. (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio; Trejo y Marciano, 2013).

La escuela y, por tanto, la educación es una de las principales vías para hacer llegar a los alumnos estos valores, puesto que es primordial que no se limite a impartir únicamente los conceptos escritos en un libro de texto, sino que tomen relevancia temas transversales de actualidad.

Para ello, la escuela nueva contribuye a poner en contacto al niño con la naturaleza (Cañal, García y Porlán, 1981).

Para trabajar las diversas problemáticas de las que hablamos, surge el concepto de Educación Ambiental, el cual se considera una enseñanza interdisciplinar y transversal que busca ofrecer información y experiencias para conectar al alumno con el medio ambiente que, actualmente, luchamos por conservar (Mayer, 1998). El hecho de desarrollar una Educación Ambiental desde la infancia, hará que el grado de comprensión y sensibilidad hacia el ambiente sea cada vez mayor (Trejo y Marciano, 2013).

En 1990 la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) permitió incorporar la Educación Ambiental en todas las áreas, implicando, de este modo, a toda la comunidad educativa a generar actitudes proambientales (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio).

Con el fin de caminar hacia la innovación educativa, surge un programa que engloba las variadas actuaciones de Educación Ambiental, conocido como proyecto ALDEA. La finalidad de esta nueva propuesta es la de abrir la escuela a nuestro entorno, capacitando a los alumnos para que sean partícipes en la resolución de los problemas ambientales que se planteen tanto en el presente como en el futuro y, así, ser capaces de corregir los errores del pasado (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio).

La implementación de este tipo de propuestas de innovación debería aumentar al mismo tiempo que el interés por los problemas medioambientales que estamos viviendo a día de hoy.

El Proyecto Educativo de Centro será el marco que dé coherencia a todas las actuaciones educativas y, por tanto, a todas aquellas relacionadas con la educación ambiental. Por eso y teniendo en cuenta el carácter abierto y flexible de ALDEA, es necesario actualizar la oferta educativa ambiental con una perspectiva más integral, con enfoques didácticos innovadores y haciendo un importante esfuerzo por actualizar y renovar los actuales programas con una propuesta integradora que se desarrollará a partir del curso escolar 2016-2017. (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, p.11)

Otra enseñanza transversal que debe convertirse en una exigencia en la educación del alumnado es el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

A día de hoy, existe la necesidad de aumentar esta competencia en todas las áreas de conocimiento, tanto en áreas lingüísticas como no lingüísticas (Gómez y Arcos, 2007), puesto que se trata de un factor imprescindible para mejorar las destrezas orales y escritas, es decir, favorece a la mejora de la competencia comunicativa (Trujillo, 2010).

La Junta de Andalucía, para fomentar esta competencia, propone dos programas relacionados con este ámbito: el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) y Comunica.

En cuanto al PLC, se centra en desarrollar medidas que favorezcan a la promoción, enseñanza o visibilización de las lenguas dentro de cada centro educativo. Para coordinar la enseñanza de dichas lenguas es necesario la elaboración de un currículo integrado de las lenguas (Trujillo, 2010).

En esta propuesta, tomaremos como aspecto relevante del PLC la mejora de la competencia lingüística, tomando el lenguaje como tema transversal de los procesos de enseñanza aprendizaje en todas las áreas (Gómez y Arcos, 2007) y haciendo partícipe a todo el equipo docente (Consejería de Educación, 2017).

Es decir, desarrollaremos el PLC como una estrategia donde todas las áreas contribuyan al tratamiento de la competencia lingüística (Romero, 2018).

El objetivo es integrar el aprendizaje de las lenguas y sus contenidos, no solo en las áreas lingüísticas, sino también en las no lingüísticas, como se ha mencionado

anteriormente. Un mecanismo para ello es proponer tareas y actividades que promuevan el dominio de los diferentes recursos lingüísticos propios de cada materia (Trujillo, 2010), así las habilidades básicas mejorarán entre el alumnado, logrando una correcta escritura, mejor comprensión de textos y mejoras en la expresión, tanto en la redacción como en la oralidad (Gómez y Arcos, 2007).

No consiste en que en otras materias o áreas se enseñe lengua y sus contenidos, sino en hacer uso de la lengua y, por tanto, de la comunicación lingüística en diferentes situaciones y contextos. De esta manera, los alumnos evolucionarán en el desarrollo y dominio de las destrezas comunicativas.

Por otro lado, el programa ComunicA centra su fin en la comprensión, expresión e interacción en cuanto a las diferentes situaciones y tipologías textuales.

Asimismo, busca trabajar a partir del aprendizaje basado en proyectos, apoyado en metodologías cooperativas y haciendo uso de los recursos TIC.

Destacar las cuatro líneas de intervención en las que se articula este programa (Consejería de Educación, 2017):

- **Oralidad.** Diseñada para que los alumnos alcancen una expresión clara y fluida, así como para que trabajen la comprensión oral.
- **Lectura- escritura funcional.** El objetivo de esta línea es que los alumnos comprendan la información que aparece en textos o representaciones gráficas, para poder desenvolverse en diferentes contextos.
- **Lectura- escritura creativa.** Centrada en la creación de diferentes textos, de carácter propio o como respuesta a una lectura.
- **Alfabetización audiovisual.** Persigue mejorar las habilidades comunicativas por medio de textos audiovisuales o digitales, en medios de comunicación, redes sociales y formato digital.

Por lo tanto, la competencia en comunicación lingüística es fundamental para el desarrollo de las relaciones sociales en el centro, debido a su vinculación con el uso de la lengua como herramienta de pensamiento y comunicación. Hoy en día, cuesta imaginar una situación educativa donde la lengua no sea un instrumento de primera necesidad (Trujillo, 2010).

Del mismo modo, el desarrollo de esta competencia es uno de los retos que encontramos en el siglo XXI y un modo de lograrlo es que el profesorado se familiarice y busque estrategias que contribuyan a su desarrollo, entre ellas ambos proyectos: PLC y ComunicA.

2.2. Destrezas orales y escritas

Desde la creación de las escuelas, la enseñanza de la lectura y la escritura ha ocupado el papel principal (Monje, 1993). Sin embargo, hasta los años 60, la lengua se basaba en la enseñanza, única y exclusivamente, de la gramática, es decir, el objetivo de la clase de lengua era aprender la estructura de la lengua por medio del análisis y la memorización (Cassany, Luna y Sanz, 2008).

Parece contradictorio que la lengua sea protagonista en cualquier situación de nuestro día a día, ya sea oralmente o por escrito, en el pasado o en el presente, y que la enseñanza se limite únicamente a la memorización de esta y no a adquirir técnicas y habilidades para hacer uso de ella con adecuación.

En las aulas de hoy en día, encontramos alumnos que cada día leen y se expresan peor, con dificultades en el lenguaje que conllevan un alto nivel de fracaso escolar. Todo esto derivado de una enseñanza basada en la ortografía y el análisis sintáctico y morfológico (Cassany, Luna y Sanz, 2008).

Quizá el motivo de esto es que la sociedad, más concretamente los docentes, no paran a preguntarse qué es la lengua y qué debe aportar a los jóvenes, pues no debemos olvidar que el sentido de la lengua es su uso y comunicación.

Los docentes, han de hacer un uso del lenguaje como instrumento sustancial en la comunicación y la interacción, ya que, gracias a este somos capaces de comprender e interpretar las diferentes realidades con las que nos encontramos y construir nuestro propio conocimiento (Romero, 2018).

Aprender lengua significa desarrollar y dominar las habilidades necesarias para comunicarse cada vez mejor, para desenvolverse en el mundo en el que viven y en situaciones que requieran una cierta elaboración intelectual (Cassany, Luna y Sanz, 2008).

Para alcanzar este objetivo, es imprescindible contar con la lengua como un elemento vivo y útil dentro del aula, haciendo uso de este en clases más activas y participativas, donde los alumnos ponen en práctica la lengua oral y escrita a través de ejercicios verosímiles, poniendo en juego diferentes etapas del proceso comunicativo (Cassany, Luna y Sanz, 2008), esto es trabajar desde un enfoque funcional y comunicativo, donde, como bien se ha expresado, el lenguaje es la herramienta que nos permite comunicarnos (Romero y Jiménez, 2015).

Asimismo, la lengua debe estar relacionada con las diferentes realidades de los alumnos, con sus intereses y los diferentes usos que le den a la lectura y la escritura en relación a su edad (Monje, 1993).

Los docentes tienen la responsabilidad de replantear la lengua en las escuelas, hacer un buen uso de ella y presentarla entre los alumnos como un elemento atractivo y de utilidad en cada una de sus vivencias.

Debido al carácter transversal de la lengua, debemos mostrar a los escolares cómo la escritura y la lectura están presentes en todas las áreas curriculares, el motivo es simple, en todas se hace necesaria la producción escrita de un modo u otro. Lo mismo sucede con hablar y escuchar, porque todas las materias las integran y pueden contribuir a su desarrollo (Trujillo y Rubio, 2014).

Por regla general, los docentes tienden a romper la relación entre la lengua oral y la escrita, sin ser conscientes de que el lenguaje tiene cuatro usos o destrezas: hablar, escuchar, escribir y leer, estando estas habilidades ligadas y relacionadas y careciendo de sentido de manera aislada. Del mismo modo, todos los individuos deben dominarlas para comunicarse con eficacia (Monje, 1993).

Por este motivo, es fundamental que estas cuatro destrezas se vean presentes de forma continua, por un lado, en las clases de lengua, bajo un enfoque comunicativo y, por otro lado y como se ha expresado en el punto anterior, de manera ilimitada en las áreas no lingüísticas, puesto que la propia competencia comunicativa nos lleva a adquirir el resto de competencias, porque nos permite aprender, comprender, procesar información, comunicarnos... y todo esto en cualquier ámbito de la vida,

desde las matemáticas, hasta para ejercer la ciudadanía de forma democrática (Trujillo y Rubio, 2014).

Dos de estas habilidades, hablar y escuchar, se adquieren de forma natural, a pesar de tener la posibilidad de mejorarlas desde la escuela. Por otro lado, leer y escribir requieren una intervención educativa consciente para poder dominarlas. Por ello, la escuela juega un papel fundamental (Monje, 1993).

Como se ha destacado anteriormente, es necesario reclamar una enseñanza que atienda tanto a los usos orales como los escritos, ya que, tienen especial importancia en el proceso de comunicación (Camps, 2005).

Por un lado, la comunicación oral es necesaria para convivir en sociedad y común a todas las culturas (Cassany, Luna y Sanz, 2008). Del mismo modo, es pura esencia en el entorno escolar, debido a que tiene muchas funciones tanto dentro como fuera del aula (Camps, 2005).

Dentro del uso oral encontramos dos habilidades: hablar y escuchar. Pero, no cabe duda de que se ha dejado a un lado la escucha, la comprensión e interpretación de la lengua oral, lo cual es necesario para el propio desarrollo e integración del niño (Camps, 2005).

En el aula, tanto docentes como alumnos hablan constantemente sobre un sinnúmero de temáticas, sin embargo, ¿se escucha?, ¿se es capaz de comprender lo que nos dicen los demás? ¿O simplemente se oye?

A día de hoy, no se le da la importancia necesaria a la comprensión oral y es un aspecto fundamental para desarrollar ciertas capacidades como, por ejemplo, la empatía, ser capaz de comprender realidades ajenas.

Por otro lado, la comunicación escrita es la manera más precisa de que el individuo sea reflexivo, creativo y crítico, ordenando y elaborando una visión propia del mundo. Para favorecer al desarrollo de la expresión escrita, es fundamental que el niño encuentre su propia motivación, descubriendo los beneficios que obtiene por medio de esta (Monje, 1993).

Por lo tanto, tal y como afirma Monje (1993):

La clave está en enseñar a comprender y en buscar la comprensión. Lo que es el mundo y lo que pasa en el mundo. Lo que a los niños especialmente les afecta, interesa y pueden comprender. Y conocer lo que los libros, la prensa y otras manifestaciones escritas pueden aportar. (p.81)

2.3. La integración de las TIC en el aula. El blog educativo

Las últimas décadas se han caracterizado por el vertiginoso avance y desarrollo de las TIC. Esto ha generado importantes cambios y beneficios en diferentes ámbitos, entre ellos en la educación (Mariño, 2009).

Con la llegada de las tecnologías digitales, las TIC han ocupado un lugar privilegiado en este mundo (Gutiérrez, 2007). Esto en numerosas ocasiones nos lleva a abrir un debate sobre si realmente es una herramienta imprescindible en nuestras vidas y en las aulas. No obstante, dejar esto a un lado para centrarnos en la cantidad de posibilidades didácticas que nos ofrece este mundo virtual (Cassany, 2012).

Entre ellas, permite al profesorado contar con información en continua actualización. Además, posibilita la comunicación entre el centro escolar, los alumnos y las familias, gracias a sistemas de correo electrónico, chat, etc. También las TIC ofrecen nuevos medios didácticos, que permiten una comunicación permanente entre profesor y alumnos durante el proceso de aprendizaje e intercambio de información (Cabero, 2007).

Actualmente, encontramos un océano de información circulando a través de internet, y resulta extremadamente fácil poder acceder a ella. Por ello, los jóvenes muestran grandes habilidades en el manejo de las TIC, haciendo uso de ellas diariamente, tanto para comunicarse como para buscar cualquier tipo de información académica o personal (Mariño, 2009).

Este es el principal motivo por el cual debemos alcanzar una educación digital, para alfabetizar a los alumnos (Gutiérrez, 2007) e integrarlos en una sociedad configurada por la presencia de las TIC, es decir, no podemos mantener al margen la enseñanza,

debemos adaptar la educación a la realidad de los estudiantes de esta generación (Cabero, 2007).

No se es consciente del impacto que actualmente están causando estas nuevas tecnologías en la sociedad, pues están llegando a marginar a aquellos que no aceptan el cambio o no se unen a él.

No obstante, ciertamente, gran parte de profesores y alumnos hacen un uso bastante limitado y poco innovador de las TIC, reduciendo de este modo las posibilidades de innovación y mejora en las prácticas educativas (Coll, 2009).

Tal vez es el miedo al cambio, el transformar la enseñanza sin tener certeza de hasta qué punto el potencial que nos muestran las TIC contribuirá a mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos y así la calidad de la enseñanza (Coll, 2009).

Pero, no debemos olvidar que el objetivo es el de formar auténticas sociedades del conocimiento y, para ello, no tenemos que desinteresarnos ni dejar a un lado otros instrumentos auténticos como son los libros, la prensa, la radio, etc. Simplemente, tenemos que buscar la combinación perfecta entre los instrumentos tradicionales y los instrumentos multimedia (Mariño, 2009).

A pesar de que en algunos casos las TIC se han utilizado únicamente para despertar el interés y la atención de los alumnos (Mariño, 2009), estas son herramientas de enseñanza y aprendizaje, que llevan al alumno a buscar, procesar, transmitir y compartir diferentes informaciones (Coll, 2009), lo que les lleva a reflexionar e investigar, siendo esto parte de la educación y preparación para la vida y la sociedad cambiante en la que nos encontramos (Gutiérrez, 2007).

De forma que, la educación es un proceso de vida, es decir, si a día de hoy la vida es digital, la única escuela viva será aquella que enseña haciendo uso de los mejores recursos disponibles, así como las mejores estrategias posibles (Trujillo, 2014).

Un factor fundamental para la inclusión de las TIC en el aula es la formación del profesorado, necesaria para el uso y manejo de estas (Gutiérrez, 2007). El docente debe contar con ciertas habilidades, conocimientos y actitudes para utilizar e incluir en la enseñanza estas innovaciones (

Sin embargo, por lo general, en las aulas encontramos profesores con una capacitación menor de la que requieren las nuevas tecnologías. Esto es una situación que debe cambiar, porque resulta incongruente el hecho de querer formar a los alumnos para la sociedad del conocimiento sin hacer uso de los recursos que esta nos ofrece (Cabero, 2004).

Del mismo modo, es fundamental que el docente sea el mediador, quien guíe el proceso de enseñanza- aprendizaje, cediéndole al alumno un rol más activo (Heredia y Romero, 2017) por medio del desarrollo de actividades de exploración o indagación, favoreciendo así a un trabajo más autónomo a la vez que colaborativo (Coll, 2009).

Así, la educación no solo debería ofrecer un acceso igualitario a la tecnología, sino que tiene la responsabilidad de poner énfasis en formar ciudadanos más cultos y reflexivos sobre la existencia de las TIC en nuestra sociedad y en cómo influyen en nuestro día a día (Mariño, 2009).

Un recurso electrónico de abundantes potencialidades y que favorece al trabajo colaborativo en el aula es el Blog, el cual posibilita que el alumno reflexione y trabaje a partir de experiencias compartidas. Asimismo, a través de esta herramienta se podrán llevar al aula contenidos transversales, así como competencias básicas (Bohórquez, 2008).

El blog es una herramienta cotidiana para los alumnos, de hecho, actualmente más gente de la que pensamos publica y comparte contenidos de interés en ellos, por lo que incluirlos en el aula resultará motivador y cercano para los jóvenes.

Al tratarse de una Web sencilla y fácil de manejar, puede llegar a ser una herramienta didáctica de gran utilidad, tanto para los docentes como para los alumnos (Bohórquez, 2008).

Por medio de este instrumento, el uso de internet será única y exclusivamente destinado a fines educativos y a conocer y adentrarnos en la sociedad de la información y la comunicación, aquella en la que vivimos y que formará parte de nuestro futuro (Almeda, 2009).

La utilización del blog también tiene como objetivo concienciar a los alumnos sobre la necesidad de hacer un uso adecuado del lenguaje, ya que, en él expresarán conocimientos, ideas y experiencias, siendo imprescindible una correcta escritura (Almeda, 2009), fomentando así la mejora de la competencia lingüística como eje central de todas las materias (Heredia y Romero, 2017).

Gracias al uso del blog, el alumno toma el papel protagonista a lo largo del proceso de aprendizaje, puesto que se encargará de crear, organizar y compartir los contenidos que presentará en este. Además lo hará de forma cooperativa y colaborativa con el resto de compañeros, como se ha comentado anteriormente (Cobos, Jaén, López, Hilario y Molina, 2012).

Esta forma de trabajo hace que se integren en el aula herramientas que posibiliten metodologías basadas en un aprendizaje constructivo y más significativo, siendo los alumnos los que trabajan, asimilan e integran nuevos conocimientos, en definitiva, una metodología donde el alumno pasa a ser el núcleo de interés (Heredia y Romero, 2017).

Por tanto, gracias al uso cotidiano que los jóvenes hacen de las nuevas tecnologías y lo familiarizados y motivados que se encuentran con estos instrumentos (Cobos, Jaén, López, Hilario y Molina, 2012), es importante recordar que las TIC mejoran la escuela, reforzando y promoviendo la innovación educativa, así como integrando la competencia digital en los procesos de enseñanza- aprendizaje (Cassany, 2012; Heredia y Romero, 2017).

2.4. Metodología Aprendizaje Basado en Proyectos

La escuela cuenta con una tradición apoyada en la transmisión verbal de los conocimientos y memorización de los mismos. Es una escuela basada en el saber, es decir, “sabemos mucho” pero no somos capaces de utilizar lo aprendido en situaciones reales (Zabala y Arnau, 2014).

Como dicen Zabala y Arnau (2014): “Sabemos resolver una ecuación de segundo grado sin saber qué representa” (p. 45). Esto nos lleva a comprender que los alumnos no son capaces de utilizar los conocimientos que trabajan dentro del aula en situaciones de su

día a día, por lo que no se desarrollan de manera eficiente o en su totalidad las competencias necesarias para ello.

Debido a esta situación, contamos con numerosas dificultades al llevar al aula una enseñanza por competencias, ya que, las actividades que se llevan a cabo distan mucho de la tradición escolar (Zabala y Arnau, 2014).

Una enseñanza por competencias implica formar personas capaces de utilizar los conocimientos y destrezas adquiridos, personas que han asimilado la información trabajada durante el proceso de aprendizaje y, posteriormente, hacen uso de ella para realizar tareas y resolver problemas construyendo respuestas adaptadas (Feito, 2010).

De este modo, decimos que una persona es competente cuando desarrolla la capacidad de resolver problemas reales, transfiriendo aquellos conocimientos aprendidos anteriormente para encontrar una solución satisfactoria (Feito, 2010).

Un modelo de aprendizaje para trabajar por competencias es el constructivismo, el cual busca la actividad intelectual del alumno para la construcción de su propio conocimiento (Zabala, 1995).

El constructivismo sostiene que cada persona cuenta con una red de esquemas de conocimiento que forman la estructura cognoscitiva. Estos esquemas se definen como las relaciones que la persona establece entre su experiencia o conocimientos previos y los conocimientos relacionados con los contenidos escolares. Para actualizar estos esquemas de conocimiento, el niño tiene que contrastar lo nuevo con lo previo, identificando las relaciones y diferencias y así modificando progresivamente esta red de conocimiento. A lo largo de este proceso se está produciendo un aprendizaje significativo (Zabala, 1995).

Para fomentar este método y, por tanto, el aprendizaje significativo dentro del aula, una estrategia metodológica muy acertada es el ABP.

El trabajo por proyectos surgió a principios del siglo XX, diseñado por Kilpatrick, pedagogo estadounidense y representante de la Escuela Nueva, como una nueva técnica de aprendizaje donde el niño no aprende de forma fragmentada sino globalmente (Díez, 1998).

El ABP es una alternativa frente a la enseñanza tradicional (Trujillo, 2012), un proceso educativo basado en la realización de actividades de investigación encaminadas a resolver un problema por medio de la implicación del alumnado y concluye con un producto final expuesto ante el resto de compañeros (LaCueva, 1998; Sánchez, 2013).

Cabe decir que, bajo esta metodología se opta por el trabajo cooperativo, donde los alumnos realizan las tareas de manera colectiva, con el fin de desarrollar la competencia social relacionada con el diálogo y consenso entre compañeros (Majó, 2010).

Tal y como se expresa anteriormente, las actividades tienen el objetivo de incrementar el interés de los alumnos sobre la búsqueda e investigación de una problemática planteada. Así, serán los jóvenes los que tomen un rol activo, indagando, cuestionando las informaciones obtenidas y diseñando sus procesos de trabajo, haciendo así prosperar su capacidad crítica (LaCueva, 1998).

Para que estas actividades sean exitosas es imprescindible tener en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes, además de partir de sus conocimientos previos y experiencias (Zabala y Arnau, 2014; Trujillo, 2012). Asimismo, estaremos fomentando la participación y autonomía del niño durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Tippelt y Lindemann, 2001).

Destacar que uno de los atractivos que presenta este método de enseñanza es la flexibilidad para adaptarse a cualquier tipo de interés, ya sea por parte del alumnado, docentes o contexto (Majó, 2010).

Además, otra característica de los proyectos interdisciplinares es que siempre están en continua construcción y pueden ser modificados en cualquier momento en función a los diferentes factores que influyen en las personas que intervienen en él (Trujillo, 2012).

No obstante, a pesar de que el alumno toma un papel activo y protagonista a lo largo del aprendizaje, no debemos olvidar la importancia que recibe el papel del enseñante (Zabala, 1995). Aunque no lleve el proceso directamente, su labor no es menos importante. Debe actuar de orientador y guía, proporcionando un ambiente de

enseñanza que fomente la participación y la investigación. Además, es el encargado de plantear el problema y generar preguntas y debates dentro del aula (Sánchez, 2013).

Existen diferentes métodos de trabajo por proyectos, todos ellos con el fin de alcanzar un enfoque de aprendizaje globalizador y fomentando las características mencionadas anteriormente. Entre ellos encontramos (Zabala, 1995):

- Los centros de interés. Parten de un núcleo central que atiende a las necesidades e intereses de los alumnos. El proceso de actividades a seguir bajo esta tipología es el siguiente: observación, asociación y experimentación.
- El método de proyectos. Tiene como objetivo la elaboración de un producto final. La secuencia se basa en la preparación, ejecución y evaluación de dicho producto.
- La investigación del medio. Busca que el alumnado construya su conocimiento a través del proceso que sigue el método científico, es decir, problema, hipótesis y validación.
- Los proyectos de trabajo globales. Consiste en la elaboración de un dossier sobre la temática trabajada como resultado de una investigación grupal.

Gracias al ABP, los alumnos muestran mayor motivación dentro del aula, la relación con el docente y los compañeros mejora considerablemente y tienen la capacidad de dar respuesta a problemas que se les plantean, dando lugar a una educación de calidad.

3. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL ESTUDIO QUE SE PRETENDE REALIZAR

Hablar, leer, escuchar y escribir son las cuatro habilidades lingüísticas presentes que hay en nuestro día a día y, aún más, en el entorno de vida escolar en el que se desenvuelven los más jóvenes. Son habilidades que impregnan la vida escolar y que guardan relación, es decir, no podemos trabajarlas de forma aislada.

El conocimiento de estas destrezas o habilidades es fundamental para el futuro de los niños, ya que, por medio de ellas se expresarán y comprenderán tanto oralmente como por escrito. Asimismo, en el caso de no dominarlas en la sociedad, pasarán a formar parte de la población analfabeta.

La enseñanza se centra especialmente en las destrezas escritas, dejando a un lado las orales, sin darse cuenta de que es un aspecto primordial para las relaciones sociales.

Tal y como expresan Cassany, Luna y Sanz (2007), toda persona debe dominar estas habilidades, ya que, son imprescindibles para desarrollar una comunicación eficaz y fluida en cualquier ámbito de la vida.

Por ello, esta propuesta está orientada a trabajar y potenciar, en la medida de lo posible, estas cuatro habilidades comunicativas.

Probablemente habrá mil formas de llevarlo al aula, sin embargo, se considera que la mejor forma es estableciendo un vínculo entre la escuela y la sociedad, adaptándonos a la era en la que vivimos, la era de las TIC y la gran revolución digital que están causando en el ámbito educativo.

Las TIC permiten acceder de forma fácil y rápida a todo tipo de información, además de proporcionar numerosos recursos y herramientas educativas para trabajar en el aula, lo cual supone un aumento en la motivación del alumnado, que deja a un lado los métodos de enseñanza tradicional.

Autores como Monsalve, Franco, Betancur y Ramírez (2009) afirman:

Numerosos estudios e investigaciones señalan que diferentes aspectos relacionados con los procesos de aprendizaje pueden ser mejorados con el apoyo de estas tecnologías, siempre y cuando sean incorporadas en el aula con el propósito de fomentar cambios educativos, rediseñar ambientes de aprendizaje, cualificar estructuras curriculares, modificar y modernizar los enfoques pedagógicos, y mejorar el ambiente educativo, las condiciones de enseñanza y aprendizaje, los métodos y los materiales didácticos. (p. 191)

Por último, se pretende realizar esta propuesta didáctica bajo un enfoque metodológico basado en el ABP, centrado en el segundo tipo, método de proyectos, con el fin de conectar a los alumnos con la realidad, alcanzando así un aprendizaje más significativo, dejando a un lado lo mecánico y memorístico, asimismo, esta metodología fomentará el trabajo cooperativo, el cual ayudará a los alumnos a aprender a vivir en sociedad.

Del mismo modo, por medio de este enfoque buscamos que los alumnos sientan curiosidad por explorar y aprender, siendo los protagonistas de su propio aprendizaje.

En definitiva, con esta propuesta queremos abrir las puertas de nuestras escuelas para dar paso a la innovación, despertando el interés y motivación de nuestros alumnos y buscando mejorar y alcanzar una educación de calidad.

4. CONTEXTO

En el siguiente apartado se van a comentar los aspectos más relevantes en relación al contexto del centro, los cuales nos servirán de referencia a la hora de plantear la propuesta didáctica.

4.1 Centro

El análisis de la propuesta se llevará a cabo en el colegio concertado La Moraleja¹ de la localidad de Jerez de la Frontera (Cádiz).

En primer lugar, para familiarizarnos con el centro, expondremos sus principales características.

El colegio se encuentra situado en la zona Norte de Jerez. Es un centro que ofrece educación en los niveles de Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria.

Respecto al nivel socioeconómico que presentan las familias de la zona es medio- alto, aunque se ve afectado por la crisis de los años atrás.

Por otro lado, en cuanto a los recursos materiales y humanos que oferta el centro, está formado por un amplio edificio lleno de luz y vitalidad. En su interior encontramos un patio muy acogedor, lugar de encuentro y convivencia entre las familias, alumnos y profesores del centro, con el fin de acrecentar las relaciones entre estos.

Haciendo alusión a las instalaciones, cuenta con biblioteca, dos aulas de informática, laboratorio, taller de tecnología y aula de apoyo, además de sala de profesorado, secretaría y dirección. Por lo que, se trata de un colegio muy completo en este aspecto.

¹ El nombre del centro es ficticio con el fin de mantener al margen el nombre del mismo.

En cuanto a la biblioteca del centro, es necesario hacer énfasis en ella, puesto que es una de las grandes fortalezas que nos ofrece este centro, así como el continuo uso que se hace de ella, a través de numerosas actividades lectoras realizadas en el colegio. Esto hace que los alumnos tengan la posibilidad de acceder a diferentes tipologías textuales, aumentando su hábito lector, su competencia lingüística y, por tanto, abriendo puertas de acceso al conocimiento.

Como se ha comentado anteriormente, el colegio cuenta con dos aulas de informática, puesto que se considera fundamental introducir la utilización de las TIC en la acción educativa como medio para el desarrollo de la competencia digital del alumnado y, mediante esto, el desarrollo del resto de las competencias básicas y, por consiguiente, la mejora de los resultados educativos entre el alumnado. Igualmente, trabajan en la formación del profesorado en la utilización de las nuevas tecnologías y en la generación de recursos digitales por considerarla prioritaria.

El principal objetivo de este centro, es la formación de personas. Personas con una actitud activa ante el aprendizaje, con espíritu crítico como medio para analizar y canalizar, personas con criterio de organización, sin prejuicios y autónomas.

El colegio también cuenta con un proyecto educativo anual en el que están inmersos todos los cursos que conforman el centro, así como los profesores, fomentando de esta forma el método ABP.

Otro punto fundamental del centro es alcanzar la igualdad, por lo tanto, pone en práctica el Plan de Igualdad, para evitar la exclusión social. Los docentes trabajan bajo un lenguaje coeducativo, realizando lecturas que lleven a los niños a reflexionar, incorporando de forma transversal el principio de igualdad dentro de las programaciones.

En cuanto a los docentes, buscan llevar al aula nuevas metodologías de innovación pedagógica, incorporando el ABP y teniendo en cuenta el trabajo cooperativo.

Por último, plasmar que trabajar cooperativamente permite que los alumnos se nutran los unos de los otros, consiguiendo crear más en menos tiempo y con menos esfuerzo, ya que, estos esfuerzos de manera grupal presentan más fuerza que individualmente.

4.2 Aula

Este apartado abordará todo lo referente al aula en la que tendrá lugar el desarrollo de la propuesta, centrándose en el alumnado, la organización y el currículo establecido en la Orden de 17 de marzo de 2015.

4.2.1 Alumnado

El aula está compuesta por 25 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 14 son niños. La edad de estos está comprendida entre 11 y 12 años.

A nivel cultural, la clase es muy homogénea, puesto que no cuenta con grupos de alumnos de diferentes etnias.

La procedencia social es de clase medio- alta, cuyos padres de alumnos cuentan, en su gran mayoría, con estudios primarios en los que se basan sus labores.

En cuanto al nivel de capacidad de los alumnos es más heterogéneo, puesto que encontramos dos alumnos con necesidades educativas de aprendizaje. Un niño cuenta con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) diagnosticado y tratado, además de tener aprendizaje lento, es decir, tiene dificultades a la hora de seguir un ritmo de aprendizaje normal, ya que, le cuesta recuperar la información aprendida. Por otro lado, el aula cuenta con una alumna con parálisis cerebral, por lo que ha perdido la sensibilidad y el movimiento, llevándole a dificultades en el lenguaje y en la escritura, además de pérdida de movilidad. Ambos alumnos son tratados constantemente por profesores de Pedagogía Terapéutica (PT).

Estos apoyos, normalmente, se realizan en la misma aula donde están el resto de alumnos, siguiendo con el ritmo de la clase. Aunque, en ocasiones necesiten ser tratados individualmente.

El resto de compañeros siguen, por regla general, un ritmo de aprendizaje bastante similar, a pesar de que las capacidades y actitudes varíen en cierta medida en los alumnos según el área que se esté trabajando, ya que, algunos muestran mayores destrezas en unas materias que en otras.

Los alumnos son en general activos y participativos, aunque hay algunos menos motivados y distraídos. Aun así, el ambiente que se respira es de compañerismo y armonía.

Por último, en cuanto a las relaciones entre los alumnos es inmejorable, diariamente no encontramos conflictos entre ellos y se ayudan los unos a los otros siempre que tienen la oportunidad y es necesario.

Asimismo, la relación alumnado- profesora es especial, existe confianza y sinceridad en cada paso que dan, encuentran en el docente el máximo apoyo. Cabe decir que, el docente toma las mejores actitudes para que esto sea así.

4.2.2 Organización

En cuanto a la organización del aula, encontramos la puerta, con un mirador, situada en la esquina inferior derecha. A la derecha de la puerta hay un enorme armario donde se guarda de manera ordenada todo el material con el que cuenta la clase. A la izquierda de la puerta, encontramos el horario escolar donde se refleja la distribución de las materias durante la semana, así como el calendario del comedor, donde se establecen las comidas que habrá cada día durante el mes. A la izquierda de esto, encontramos la pizarra, digital y, al mismo tiempo, de rotulador, para así combinar una enseñanza integrando las TIC, con una enseñanza más tradicional. Además, con la pizarra digital, los alumnos realizan numerosas actividades de investigación interactuando con el profesor, lo que da lugar a una clase más amena y participativa.

Al lado de la pizarra, está situada la biblioteca de aula, donde encontramos diferentes libros de lectura, así como géneros literarios. La biblioteca está supervisada por el docente, de hecho, tiene un control exhaustivo en cuanto al préstamo de libros, debido a que este aspecto es fundamental para el centro. De este modo, buscan, por un lado, inculcar y hacer partícipes a los alumnos de la importancia del placer que ofrece la lectura, así como reforzar la responsabilidad en determinadas tareas, en este caso la devolución de los libros y mantener la biblioteca ordenada, para mantener viva su esencia.

En la siguiente pared, a la izquierda de la biblioteca, contamos con una zona para poner diferentes murales, así como con el calendario, el cual tienen que cambiar los

alumnos diariamente. También hay una estantería donde los alumnos guardan parte del material escolar.

En la última pared, frente a la pizarra, está la mesa del profesor y otra zona para poner murales, trabajos y demás.

El aula cuenta con abundante luminosidad, puesto que tiene cinco enormes ventanales.

En el centro del aula se encuentran los pupitres de los alumnos, 25 mesas y 25 sillas colocadas en grupos de cinco alumnos, aunque la agrupación se mantiene durante todo el curso, los miembros de cada grupo van cambiando para que todos se relacionen entre ellos.

Por norma general, no se sigue ninguna pauta para colocar a los alumnos al comenzar el curso, es más adelante cuando por medio de la observación el docente va haciendo los cambios que considera oportunos.

En cuanto a los recursos materiales, los alumnos cuentan con gran una amplia variedad para realizar cualquier tipo de actividad (lápices, goma, tijeras, pegamento, folios, cartulinas...). Destacar que, todo esto es comunitario, es decir, a principio del curso escolar, cada familia invierte por alumno una determinada cantidad de dinero, la cual va destinada a adquirir estos materiales para el aula. Son los docentes los que se encargan a lo largo del curso de gestionarlo, para que las familias no tengan que invertir más. Este material se encuentra repartido en el armario y estantería mencionados anteriormente.

Al comienzo de la clase, se pone en el centro de cada grupo, varios cestos con el material a compartir por los miembros que componen el grupo.

El objetivo de esto es ofrecer al alumno una educación de calidad.

4.2.3 Currículo

Tal y como expresa la Orden de 17 de marzo de 2015, en Andalucía las enseñanzas de Educación Primaria se centran en el desarrollo de las competencias clave, por medio de un enfoque interdisciplinar. Este enfoque debe permitir llevar al aula actividades

que tengan por objetivo resolver un problema complejo en un contexto determinado. De esta forma, lograremos que los alumnos desarrollen un aprendizaje significativo y funcional.

Estos aprendizajes los conforman los bloques de asignaturas trabajadas en Educación Primaria, los cuales se ordenan en torno a los objetivos de las mismas para conseguir los de etapa, es decir, en torno a aquellas capacidades que pretendemos que el alumno alcance.

En cuanto al currículo, debe presentar transversalidad e integración, lo cual conlleva a que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se trabaje desde todas las áreas de conocimiento, resaltando sus conexiones. Asimismo, debe ofrecer dinamismo, de manera que los alumnos adquieran niveles mayores de desempeño de estas competencias de forma progresiva.

Por lo tanto, se fomenta una metodología que trabaje por competencias, centrada en diseñar tareas que resulten de interés y motivadoras, para así favorecer a la participación e implicación del alumnado en el aula. Estas tareas o actividades deben suponer investigación para la resolución del problema planteado. Además, deben ser actividades que contextualicen los aprendizajes, de forma que los alumnos, posteriormente, puedan transferirlos a situaciones reales de la vida.

A la hora de elaborar las programaciones didácticas, los docentes deben tener en cuenta la atención a la diversidad y encontrar métodos que favorezcan a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje que presenta el alumnado, para así fomentar el acceso de todo el alumnado a una educación común y de calidad.

De acuerdo a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, cabe señalar que, cualquier metodología implantada por los docentes debe ajustarse al nivel competencial inicial del que parten los alumnos. Del mismo modo, esta metodología debe apoyarse en el aprendizaje cooperativo, resolviendo las tareas de forma grupal, para que todos los miembros del grupo conozcan las estrategias que utilizan sus compañeros y así aprender unos de otros.

Finalmente, nos recuerda la importancia de la adecuada coordinación por parte del equipo docente a la hora de establecer la metodología y estrategias didácticas, ya que,

esto permitirá un tratamiento integrado de las competencias y el progreso hacia una construcción conjunta del conocimiento.

La Orden de 17 de marzo de 2015 hace hincapié en la importancia de la lectura como factor fundamental para desarrollar las competencias clave. De hecho, en las programaciones didácticas todas las áreas deben incluir actividades que trabajen en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Es por eso que el Boletín Oficial del Estado (BOE) muestra la importancia que tiene el desarrollo de la competencia comunicativa. Esta competencia, debe proporcionar a los alumnos herramientas y conocimientos de expresión y comprensión para desenvolverse de manera satisfactoria en cualquier ámbito y situación de la vida.

Esta competencia tiene como finalidad desarrollar y potenciar las destrezas comunicativas como son escuchar, hablar, leer y escribir, y pretende hacerlo de forma integrada. Para adquirirlas es necesario hacer lecturas de distintas clases de textos, para comprenderlos y reflexionar sobre ellos.

Es, por tanto, fundamental que los alumnos reciban un correcto proceso de enseñanza- aprendizaje en el que proporcionen estrategias para dominar las destrezas orales y escritas.

Por un lado, bajo la comunicación oral, escuchar y hablar, se busca que el alumnado adquiera las habilidades para comunicar ideas, realizar discursos de acuerdo a la situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar adecuadamente lo que los demás nos quieren transmitir. Así, se mejoran las relaciones sociales, el diálogo, la exposición y la argumentación de discursos orales.

Por otro lado, la comunicación escrita, leer y escribir, tiene como objetivo que el alumno entienda textos con diferentes grados de complejidad, así como géneros discursivos. Además, busca trabajar estrategias de lectura para comprender los textos y practicar la lectura con diferentes fines: para informarnos, aprender o, simplemente, leer por placer. Del mismo modo, aprender los procesos de escritura implica que los alumnos tomen conciencia a la hora de planificar, redactar y revisar textos escritos.

Para todo esto, es esencial que los alumnos sean capaces de diferenciar y hacer uso de la variedad de géneros discursivos que nos ofrece la lengua y adecuarlos según el contexto.

Como colofón, el propósito de la competencia comunicativa, es formar ciudadanos capaces de interactuar en diferentes ámbitos de su vida, tanto oralmente como por escrito.

5. OBJETIVOS DEL TRABAJO

El presente trabajo persigue una serie de objetivos, los cuales han determinado las características más importantes del objeto de estudio, siendo el principal fomentar el desarrollo de las destrezas orales y escritas en el alumnado, así como el tratamiento de la Educación Ambiental en el aula integrando las TIC como herramienta educativa, todo ello desde una Metodología Basada en Proyectos (ABP).

Del mismo modo, se encuentran cinco subobjetivos que concretan los diferentes propósitos del trabajo.

O.1.Trabajar los géneros discursivos a través del desarrollo de las destrezas lingüísticas.

O.2. Introducir la Educación Ambiental como contenido esencial en la formación del alumnado.

O.3. Hacer uso de las TIC como recurso educativo.

O.4. Establecer la metodología ABP como medio para garantizar la integración de las materias educativas, contribuyendo a una enseñanza de calidad.

O.5. Analizar la propuesta didáctica mediante una matriz DAFO.

6. METODOLOGÍA

El término metodología hace alusión a la manera en la que tratamos diferentes problemas y trabajamos para encontrar posibles respuestas, es decir, la forma de realizar una investigación (Quecedo y Castaño, 2002).

Actualmente, contamos con tres metodologías distintas para llevar a cabo una investigación, la cuantitativa, cualitativa y mixta. I

La investigación cuantitativa se emplea cuando la finalidad es explicar fenómenos de causa y efecto (Ugalde y Balbastre, 2013), esto es que todo lo que sucede tiene un origen, una causa y esta, generalmente, se rige por una ley.

Este modelo, tal y como su nombre indica, pretende cuantificar los fenómenos estudiados, generalizar el estudio para darle mayor credibilidad. Asimismo, requiere de procedimientos estructurados para, posteriormente, concluir por medio de estadísticas (Ugalde y Balbastre, 2013).

Sin embargo, esta metodología no facilita explicaciones a fenómenos socio- culturales, por esto surge la metodología cualitativa, para comprender de forma detallada los resultados de las investigaciones cuantitativas, además de investigar datos descriptivos tales como las propias palabras de las personas y la conducta observable (Quecedo y Castaño, 2002; Ugalde y Balbastre, 2013).

Esta técnica no busca alcanzar la verdad absoluta, por lo que sus datos son susceptibles de análisis estadísticos, aunque sí permiten otro tipo de interpretaciones (Quecedo y Castaño, 2002).

De modo que, puesto que las técnicas cualitativas y las cuantitativas pueden complementarse, surge la metodología mixta.

Este método de investigación combina las estrategias de los enfoques cuantitativos y los cualitativos en un solo estudio, de forma que, gracias a esto se consigue una mejor evidencia y comprensión de los fenómenos (Pereira, 2011).

Este diseño tendrá la posibilidad de beneficiarse de las fortalezas o ventajas de cada uno de los métodos, reduciendo así las debilidades de cada uno.

Destacar que, el estudio realizado sobre las creencias y actitudes de los docentes ante la metodología ABP, las destrezas comunicativas y la Educación Ambiental se enmarcó dentro de un diseño de método mixto.

6.1. Instrumentos y técnicas

Los instrumentos y las técnicas de recogida de datos son recursos que se utilizan durante una investigación para la recolecta de datos sobre los fenómenos investigados (Martínez, 2013).

Cabe destacar que, “cada uno de los diferentes tipos de instrumentos (cuestionario, entrevista, pruebas objetivas...) será más idóneo que otro dependiendo de las características de la investigación, de sus objetivos y sus posibilidades. En ocasiones es recomendable utilizar varios tipos de instrumentos”(Martínez, 2004, p. 240).

6.1.1. Cuestionario

Una de las técnicas utilizadas para la recogida de información es el cuestionario.

Este consiste en un conjunto de preguntas preparadas de forma ordenada, que tienen como objetivo o finalidad conocer las opiniones, actitudes o habilidades que interesan en una investigación de una muestra de población concreta. Señalar que, es un instrumento que permite obtener gran cantidad de información y abarcar tanto aspectos cualitativos como cuantitativos (Martínez, 2004).

En relación a los tipos de preguntas que puede presentar un cuestionario, se destacan las siguientes (Cea, 2001):

- Preguntas cerradas. Las respuestas son limitadas, puesto que previamente el investigador establece diversas opciones de posibles respuestas. El encuestado únicamente tendrá que seleccionar una de estas. Dentro de este tipo de preguntas encontramos cerradas con respuesta múltiple, ofreciendo diferentes alternativas de respuesta o dicotómicas, donde por el contrario, solo se encuentran dos opciones de respuesta.
- Preguntas abiertas. No limitan la respuesta, de este modo el encuestado puede expresar su opinión con total libertad. Este tipo de preguntas ofrece mayor variabilidad de respuesta. Dentro de estas se encuentran aquellas que pueden complementar a una cerrada, dando lugar así a una pregunta mixta. Se hace uso de estas cuando el investigador busca respuestas más específicas.

Por último, para que el investigador tenga la posibilidad de medir la actitud del encuestado se establece el diseño de cuestionarios con diferentes escalas, a destacar los dos más comunes (Cea, 2001):

- Escala Thurstone. Al encuestado se le pide que indique si está de acuerdo o en desacuerdo con cada afirmación planteada. En este caso, las preguntas deben

diseñarse de modo que se correspondan a diferentes intensidades de la actitud que miden.

- Escala Likert. Se utiliza para diseñar cuestionarios donde las diferentes preguntas comparten misma opción de respuesta. Estas se dividen en cinco categorías: 1. Muy de acuerdo, 2. De acuerdo, 3. Indiferente, 4. En desacuerdo y 5. Muy en desacuerdo. Destacar que la atribución numérica puede ser al contrario, siendo 5 muy de acuerdo y 1 muy en desacuerdo.

6.1.1.1. Cuestionario profesorado

En cuanto a la elaboración del cuestionario (Anexo 1), lo primero a tener en cuenta es el objeto de estudio en el que se va a centrar la investigación (Pereira, 2011). En este caso, para estudiar el contexto, son las actitudes o creencias que tienen los docentes de un colegio definido sobre el trabajo a través de la metodología ABP, las destrezas comunicativas dentro del aula, así como la Educación Ambiental.

Para que la población que realice el cuestionario conozca de manera explícita este objeto de estudio, se elaboró una introducción donde quedó reflejado este.

Respecto a la elaboración de las cuestiones, destacar que el modelo escogido es el mixto, puesto que combina preguntas bajo una metodología cualitativa y cuantitativa, como se ha comentado anteriormente.

Las preguntas se distribuyeron en grupos, ya que dentro del objeto de estudio contábamos con tres variables de análisis diferentes.

Asimismo, estaban redactadas bajo una estructura formal, formulando tanto preguntas cerradas, en este caso dicotómicas, como abiertas y mixtas.

Por último, se le proporcionó al sujeto un espacio donde poder añadir los comentarios y opiniones que considerase oportunos en relación a la temática investigada.

En la siguiente rúbrica se muestran las diferentes preguntas que aparecen en el cuestionario, así como su clasificación en abiertas, cerradas o mixtas.

Tabla 1. Clasificación de las preguntas del cuestionario.

BLOQUES	PREGUNTAS ABIERTAS	PREGUNTAS CERRADAS	PREGUNTAS MIXTAS
BLOQUE I (ABP)	¿Cuál cree que es la respuesta del alumnado ante esta metodología?	¿Conoce la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos?	¿Está a favor de un aprendizaje interdisciplinar? ¿Por qué?
		En caso de conocerla, ¿la ha puesto en práctica en alguna ocasión?	
		¿Considera necesaria la cooperación por parte del equipo docente?	¿Considera que es conveniente llevar esta metodología al aula? ¿Por qué?
BLOQUE II (Destrezas comunicativas)	Como docente, ¿qué criterios sigue para evaluar esta destreza? ¿Qué instrumento o instrumentos de evaluación utiliza para evaluar al	¿Proporciona a los alumnos un ambiente positivo y de apoyo para desarrollar la (expresión/ comprensión oral/escrita) en el aula?	¿Piensa que es necesario desarrollar la (expresión/ comprensión oral/escrita) como habilidad comunicativa en todas las asignaturas? ¿Por qué?
		¿Trabaja en su aula la (expresión/ comprensión oral/escrita) desde un enfoque comunicativo?	

	alumnado?	A través de su experiencia como docente, ¿considera que esta destreza se trabaja de forma explícita en el aula?	
BLOQUE III (Educación Ambiental)	En el caso de haberla trabajado, ¿de qué forma lo ha hecho?	¿Considera que es importante integrar la educación ambiental en el aula?	
		¿Cree que las escuelas hacen hincapié en formar ciudadanos que estén concienciados y contribuyan a preservar y cuidar el medio ambiente?	
		¿Promueve la práctica de valores que contribuyan al cuidado del medio ambiente entre sus alumnos?	
		¿Ha trabajado en alguna ocasión la Educación Ambiental en el aula?	

Fuente: Elaboración propia.

6.1.2. Matriz DAFO

La herramienta utilizada para el análisis del proyecto a modo de propuesta didáctica es la matriz DAFO.

Esta técnica proporciona la evaluación de una determinada situación para que, posteriormente, se tomen las medidas correctivas necesarias para desarrollar un proyecto de mejora (Díaz y Matamoros, 2011).

Para realizar esta evaluación, se tienen en cuenta factores internos controlables (fortalezas y debilidades) y factores externos no controlables (oportunidades y amenazas). Las fortalezas hacen referencia a aquellas capacidades que se han desarrollado positivamente, mientras que las debilidades son aquellos factores que entorpecen el alcance de los objetivos establecidos. Por otro lado, las oportunidades corresponden a los factores que producen beneficios y las amenazas a las situaciones que pueden llegar a entorpecer la permanencia de la organización (Ballesteros *et al.*, 2010).

A la hora de elaborar el DAFO se deben tener en cuenta estos cuatro factores, así como el grado de impacto que puedan ocasionar sobre los objetivos durante el desarrollo del proyecto. Del mismo modo, se enumerarán comenzando con aquellos de mayor repercusión

6.1.3. Observación

La observación es una técnica o instrumento de recogida de información que permite obtener descripciones de calidad sobre una realidad para conocer sus necesidades y definir el objeto de estudio (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014; Martínez, 2007).

El investigador debe tener establecido el grado de observación que va a llevar a cabo y cuáles son los instrumentos que utilizará para registrar la información recogida (Martínez, 2007).

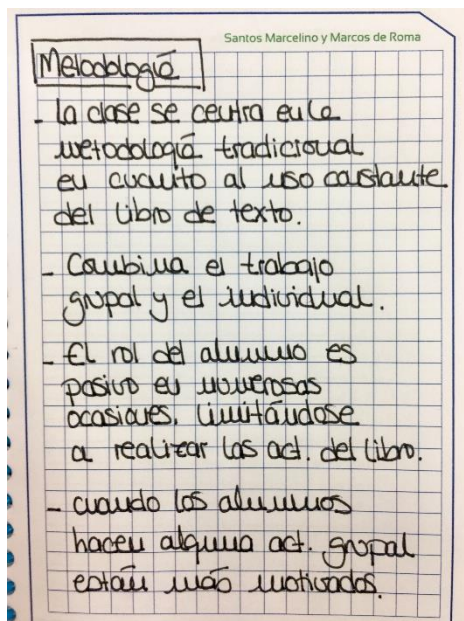
Para realizar la observación, en primer lugar, se contactó con el centro pertinente para solicitar el permiso para asistir a alguna de las clases. Posteriormente, se acordó con el docente del aula de sexto de primaria, curso donde se ha llevado a cabo el estudio el día que se podría efectuar la observación, para así poder conocer los aspectos tratados a través del cuestionario en el mismo contexto y de forma más cercana y contrastarlos desde otra perspectiva.

6.1.4. Cuaderno de campo

En relación a los instrumentos de recogida de información, se encuentra el cuaderno de campo, el cual permite registrar de forma detallada los datos o reflexiones que surgen durante la observación, para posteriormente elaborar un informe acerca de la situación en relación al tema de investigación. De esta manera, permite mejorar,

enriquecer o modificar el objeto de estudio (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014; Martínez, 2007).

Imagen 1. Ejemplo cuaderno de campo.



6.2 Resultados

Tras la recogida de datos a través de los instrumentos comentados anteriormente, se considera necesario realizar un análisis de los mismos para tomarlo como punto de partida para el diseño de una propuesta didáctica que dé respuesta a las necesidades con las que cuenta el centro.

Para ello, se organizarán los datos siguiendo las temáticas reflejadas en el cuestionario.

En relación al primer bloque, el ABP, el docente afirma que conoce la metodología y no duda en considerar que la respuesta del alumnado ante esta forma de enseñanza será positiva si se le ofrecen tareas motivantes y que se ajusten a las condiciones de los alumnos, puesto que estos se esforzarán para buscar la mejor solución. Sin embargo, durante su andadura como docente, en ninguna ocasión ha puesto en práctica este enfoque metodológico.

Del mismo modo, plantea la existencia de diferentes nexos entre materias, siendo esto motivo de llevar al aula un aprendizaje interdisciplinar, donde los alumnos establezcan vínculos entre los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas.

Asimismo, piensa que para llevar a cabo esta metodología resulta necesaria la cooperación por parte del equipo docente.

Durante el periodo de observación, se ha corroborado que ante actividades grupales los alumnos se muestran más motivados y participativos, dando lugar a clases más amenas.

Por otro lado, a pesar de que el docente apoya y es consciente de los beneficios del ABP, hace un uso constante del libro en el aula y otorga un rol pasivo al alumnado durante sus explicaciones.

Aunque, bien es cierto que, combina el trabajo individual y el cooperativo a pesar de ser a través de la realización de actividades del libro.

En cuanto al segundo bloque, destrezas comunicativas, será conveniente analizar los resultados teniendo en cuenta la clasificación establecida en el cuestionario, destrezas orales y escritas.

Haciendo referencia a las orales, el docente confirma que proporciona a sus alumnos un ambiente positivo y de apoyo para desarrollar la expresión y la comprensión oral. Asimismo, declara que trabaja ambas destrezas desde un enfoque comunicativo y de forma explícita.

Por otro lado, afirma la necesidad de desarrollar estas habilidades en todas las asignaturas, alegando que se trata de una competencia clave.

Con respecto a los criterios e instrumentos de evaluación que utiliza, para la expresión oral toman relevancia la fluidez, pronunciación, cohesión, coherencia y estructura del discurso, recogidos a través de la observación diaria y las pruebas analíticas.

Para la comprensión oral, los instrumentos de evaluación serían los mismos, mientras que los criterios más significativos son la captación de información, el procesamiento de la misma y el análisis de la información obtenida.

Sobre las destrezas escritas, reafirma que, al igual que con las destrezas orales, proporciona un ambiente adecuado para desarrollar estas habilidades, trabajándolas así en el aula desde un enfoque comunicativo. De la misma manera, estima la

importancia de trabajar la expresión oral y escrita en cada asignatura de forma explícita, porque al ser una competencia clave el alumno lo va a utilizar diariamente y es necesario darle la importancia que tiene, de igual forma, sostiene que se debe fomentar la lectura en todas y cada una de las asignaturas.

Por último, haciendo referencia a los criterios e instrumentos de evaluación, manifiesta que no evalúa la lectura y que para la escritura lo hace a través de pruebas analíticas, teniendo en cuenta caligrafía, redacción, ortografía, contenido y presentación.

A través de la observación en el contexto, se establece que en las actividades individuales limita la oportunidad de expresión en el aula, fomentándola en las grupales, a través de debates y puestas en común.

También, los alumnos realizan actividades en la pizarra digital, momento donde la expresión oral y escrita del alumno toma más relevancia y el docente tiene en cuenta. Sin embargo, sus cuadernos no son revisados en exceso para comprobar la escritura del alumno.

Destacar que, la lectura se reduce a la biblioteca de aula, es decir, se fomenta la lectura por placer, pero no académicamente.

En el último bloque, Educación Ambiental, el docente asiente en cuanto a la importancia de integrar este contenido en el aula. Del mismo modo, considera que las escuelas hacen hincapié en la concienciación del cuidado del medio ambiente y formación de ciudadanos que contribuyan a protegerlo. También, afirma que promueve la práctica de estos valores entre sus alumnos, sin embargo, garantiza que no ha trabajado la Educación Ambiental en el aula, siendo esto una contradicción.

Por medio de la observación, se ha consolidado esta última afirmación del docente, ya que, pese a que el centro le da suma importancia a la Educación Ambiental, este docente no lo lleva a cabo en su aula.

6.3. Conclusiones

El análisis de estos datos nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de hacer más hincapié en trabajar las destrezas orales y escritas bajo un enfoque comunicativo,

trabajarlo en el aula sin que esto suponga un reto, sino que sea habitual dentro del enfoque metodológico que se plantee. Asimismo, evaluar todas y cada una de ellas de forma explícita como un contenido más del currículo.

De la misma forma, la Educación Ambiental no tiene la transcendencia que debiera dentro del aula, siendo esta el lugar donde los alumnos pasan seis horas durante cinco días de la semana, es decir, su contexto de referencia. Resulta interesante tomar esto último como una virtud para desarrollar en los alumnos valores para hacer del mundo un lugar mejor.

Por último, en cuanto al ABP, es cierto que este enfoque no implica dejar de lado otro tipo de metodologías, pero teniendo en cuenta sus principios y beneficios resulta conveniente llevarlo al aula en ciertas ocasiones.

Por ello, todo esto nos lleva a considerar la elaboración de una propuesta donde estos tres aspectos tomen un papel protagonista.

7. PROPUESTA

En este apartado se presenta una propuesta diseñada con el fin de formar ciudadanos críticos capaces de dar respuesta a la sociedad en la que viven.

Se trata de un proyecto diseñado para el alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria, más concretamente para el curso de sexto.

Actualmente, vivimos en una sociedad en la que actuamos antes de pensar, lo que nos lleva a realizar acciones con repercusiones desafortunadas. En este caso, hablamos del medio ambiente, puesto que es muy necesario contribuir a que los alumnos se paren a pensar en el medio que les rodea y la importancia que tiene contribuir en su conservación. Es decir, es imprescindible llevar a las aulas una Educación Ambiental, ya que, los niños son el futuro de una sociedad concienciada sobre el medio en el que viven.

Por otro lado, uno de los objetivos principales que va de la mano de este proyecto es llevar al aula esta Educación Ambiental desde un enfoque comunicativo, donde el desarrollo de las destrezas comunicativas sea uno de los puntos fuertes, tomando el

lenguaje como un instrumento esencial para conocer el mundo y relacionarse dentro de él.

Además, por medio de esta metodología, los alumnos tomarán un rol activo a lo largo del proceso, fomentando su autonomía. Asimismo, trabajarán de manera grupal, aspecto que garantizará una educación integral, incorporando valores de respeto, convivencia, compromiso y responsabilidad.

La estructura que se llevará a cabo para la realización de esta propuesta serán las fases de la metodología por proyectos que establece LaCueva (1998) trabajadas en un total de 11 sesiones.

Fase I – Preparación. Destinada a seleccionar el tema que se va a trabajar y a la planificación, en cuanto a propósito, posibles actividades, recursos necesarios. Asimismo, es durante esta fase preparatoria donde comienza la investigación de ideas previas de los alumnos, así como para la organización del proceso.

Fase II – Desarrollo. Implica la realización de las diferentes tareas propuestas, las cuales pueden ser muy variadas de acuerdo al tema elegido. Del mismo modo, se tendrá en cuenta que todos los alumnos puedan participar de forma activa en ellas. Durante esta fase es fundamental que los alumnos sean conscientes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Fase III – Comunicación. Es vital y no debe olvidarse, puesto que consiste en poner en común los resultados obtenidos del proyecto, es decir, es donde se recoge la síntesis de las tareas realizadas. En esta sesión se puede dar pie a una autoevaluación, donde los alumnos reflexionen sobre lo trabajado.

Destacar que, lo presentado posteriormente se trata de un resumen de la propuesta que se encuentra desarrollada en su totalidad en el anexo 2.

Tabla 2. Secuencia de actividades. Fase I.

		Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer el texto a partir del cual se desarrolla el proyecto. ✓ Comprender el texto a partir del cual se desarrolla el proyecto.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

F A S E I P R E P A R A C I Ó N	SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar sobre las cuestiones planteadas y resolverlas. ✓ Activar los conocimientos de los que parten los alumnos.
		Competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicación Lingüística (CL) ✓ Competencia Digital (CD) ✓ Competencia Social y Cívica (CSC) ✓ Aprender a aprender (AAP)
		Los alumnos trabajarán un texto sobre el medio ambiente para introducir el tema. A continuación, con las ideas previas de los alumnos obtenidas mediante el texto, elaborarán un mapa conceptual.
	SESIÓN 2	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer los objetivos que se van a trabajar a lo largo el proyecto. ✓ Organizar los diferentes grupos de trabajo. ✓ Hacer uso de las tecnologías para la búsqueda de información.
		Competencias clave: CL, CD, CSC, AAP, Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE).
		El docente da a conocer los objetivos del proyecto a través de una actividad. Cuando esta finalice, se establecerán los grupos con los que realizarán las diferentes tareas a lo largo del proyecto. Finalmente, en el aula de informática, buscan información sobre la temática trabajada y la compararán con el mapa conceptual de ideas previas.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3. Secuencia de actividades. Fase II.

		Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Integrar las TIC en el aula. El blog educativo. ✓ Crear un blog. ✓ Aprender a hacer uso del blog.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

F A S E I I D E S A R R O L L O	SESIÓN 3	Competencias clave: CL, CD, CSC, AAP, SIEE.
		El docente presentará el blog como herramienta educativa y entre todos elaborarán un blog de aula donde subirán las actividades realizadas en cada sesión.
	SESIÓN 4	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer un tipo de texto funcional. ✓ Establecer el objeto de estudio de la investigación. ✓ Elaborar un cuestionario.
		Competencias clave: CL, Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT), CD, CSC, AAP, SIEE.
		El docente explicará qué es un cuestionario y en qué consiste. Los alumnos, por grupos, elaborarán uno para recoger datos sobre la Educación Ambiental para, tras conocer los resultados, intentar tomar medidas para que la situación actual cambie.
	SESIÓN 5	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar e interpretar datos. ✓ Representar los datos en diagramas de barras y gráficos circulares. ✓ Establecer conclusiones.
		Competencias clave: CL, CMCT, CD, CSC, AAP, SIEE.
		Los alumnos organizarán los datos obtenidos a través de los cuestionarios, analizarán las respuestas, elaborando diagramas de barras y gráficos circulares y, por último, elaborarán un informe con las conclusiones obtenidas.
		Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecer los aspectos sobre los que queremos concienciar.

	SESIÓN 6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar carteles y folletos publicitarios como medio para la concienciación del cuidado y respeto hacia el medio ambiente.
		Competencias clave: CL, CD, CSC, AAP, SIEE.
		Tras los resultados obtenidos de los cuestionarios, los alumnos establecerán cuáles son los aspectos en relación al medio ambiente que requieren más concienciación. Posteriormente, elaborarán carteles y folletos publicitarios plasmando estos aspectos para repartirlos tanto dentro del centro como fuera de él.

Fuente: Elaboración propia.

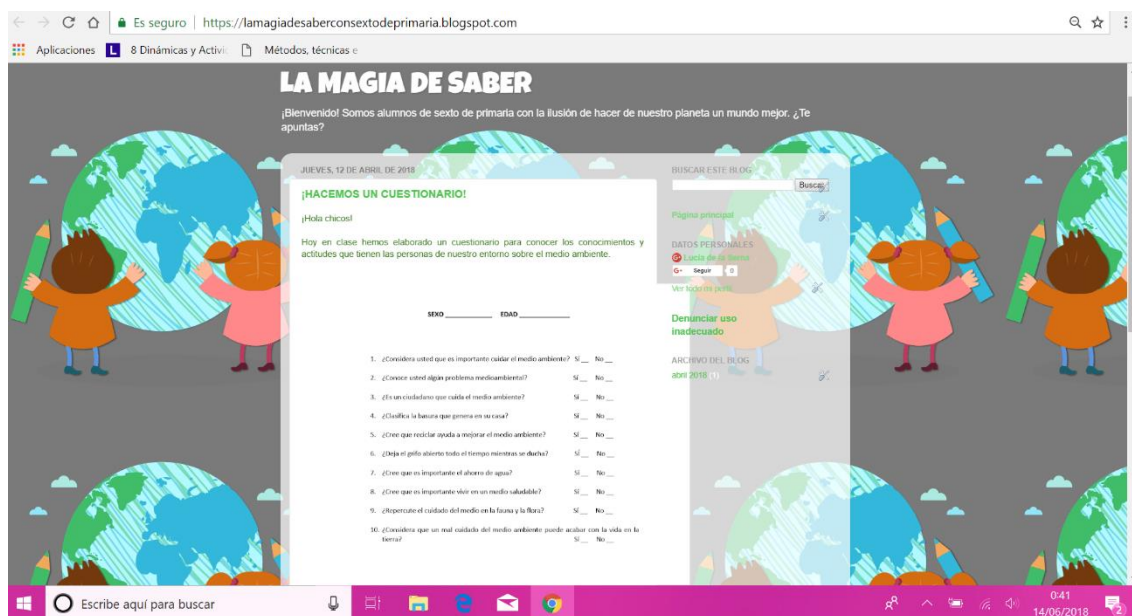
Tabla 4. Secuencia de actividades. Fase III.

F A S E I I	SESIÓN 7	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar el reportaje como tipología textual. ✓ Reflexionar sobre la temática trabajada. ✓ Utilizar el método científico con el fin de elaborar conclusiones.
		Competencias clave: CL, CD, CSC, AAP, SIEE.
		Los alumnos elaborarán un reportaje donde plasmen toda la información investigada y analizada, así como las conclusiones obtenidas.
	SESIÓN 8 Y 9	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar la noticia potenciando la oralidad. ✓ Fomentar el trabajo cooperativo.
		Competencias clave: CL, CD, CSC, AAP, SIEE.
		Los alumnos ya han expresado por escrito el proceso de

I C O M U N I C A C I Ó N		investigación que han seguido a lo largo de las sesiones, ahora es el momento de que lo expresen oralmente. Para ello, prepararán y grabarán una noticia de televisión donde plasmen lo trabajado en el reportaje.
	SESIÓN 10	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer la carta al director como nueva tipología textual. ✓ Redactar una carta al director. ✓ Expresar la opinión sobre un tema.
		Competencias clave: CL, CMCT, CD, CSC, AAP, SIEE.
		Los alumnos redactarán una carta al director exponiendo las ideas, opiniones y propuestas a las que han llegado sobre el tema trabajado.
	SESIÓN 11	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar sobre lo trabajado durante la propuesta. ✓ Evaluar el trabajo en grupo.
		Competencias clave: CL, CSC, AAP, SIEE.
		La última sesión estará destinada a reflexionar sobre el proceso realizado y a que los alumnos hagan una coevaluación donde reflexionen siendo capaces de reconocer sus logros y errores, así como identificando aquellas cosas que podrían mejorar.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación se ofrece un ejemplo de lo que sería el blog educativo que elaboran los alumnos a lo largo del proyecto.

Imagen 2. Ejemplo blog proyecto.

8. CONCLUSIONES

Tras la realización de este trabajo se han obtenido algunas conclusiones. En primer lugar, destacar la relevancia que ha tomado la fundamentación teórica para determinar, hacer hincapié y justificar la suma importancia que tienen los diferentes aspectos tratados en la sociedad del siglo XXI, más concretamente, la Educación Ambiental, las TIC y las destrezas comunicativas, puesto que el ABP más que un tema de importancia a tratar en el aula es una metodología para trabajar de forma integrada estas diferentes temáticas.

En cuanto al ámbito educativo y gracias al estudio realizado, se ha corroborado la ausencia, en mayor o menor medida, de estas temáticas, tal y como se pensaba. Aunque bien es cierto que, la Educación Ambiental es la que más olvidada está entre los alumnos y profesores, ya que, como contenido del currículo se trabaja de forma breve y como contenido transversal se deja prácticamente de lado.

Asimismo, a pesar de ser conscientes entre el profesorado de los beneficios que podemos obtener con el ABP, no se pone en práctica entre los alumnos, posiblemente por miedo al fracaso o por comodidad, de hecho, se considera que puede ser un tema interesante a investigar en otra ocasión.

En cuanto a las TIC, no cabe duda que van integrándose en las aulas de forma progresiva, sin embargo, no siempre se conocen y dominan las posibilidades educativas que estas nos ofrecen, en el caso de este TFG, el blog como herramienta educativa.

Por ello, el principal propósito de este trabajo y, por lo tanto, de la propuesta planteada, ha sido acercar a los alumnos a su contexto, a la sociedad en la que viven.

Con el desarrollo de la propuesta, se ha buscado exprimir en la medida de lo posible los fines educativos que nos proporcionan las TIC, así como el uso de un lenguaje funcional. Sin olvidar, el deseo infinito por buscar e incorporar entre los valores de los alumnos el respeto y cuidado por el medio ambiente.

Todo ello, se ha planteado por medio de un proyecto interdisciplinar, donde toman transcendencia asignaturas como Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Cultura y práctica digital y Educación artística.

Sin lugar a dudas, cualquier propuesta que se lleve al aula tiene sus pros y sus contras, siendo esto último lo que nos lleve a plantear propuestas de mejora que favorezcan al alumnado.

Vamos a ser futuros docentes, de hecho, estamos a un paso de serlo y tenemos dos caminos, el primero es el fácil, donde el objetivo es acomodarse a una educación tradicional, limitada a impartir los conocimientos que nos plantea la ley y el segundo, quizá un poco más trabajoso, el de mirar hacia el cambio, hacia una sociedad que no deja de evolucionar y que, sin duda, nos brindará muchas oportunidades para ofrecer a nuestros alumnos un aprendizaje de calidad, significativo, un aprendizaje que les lleve a ejercer su papel como ciudadanos de forma crítica y participativa.

La decisión está en nuestras manos y, gracias a este TFG, nos decantaremos por la segunda. Ha llegado el momento del cambio.

8.1. Análisis de la propuesta

Se considera necesario que, tras la elaboración de la propuesta, se realice un análisis para reflexionar sobre los puntos débiles y fuertes que esta nos proporciona en

relación al centro y su entorno y así tenerlo en cuenta para posibles mejoras en futuros proyectos. Destacar que, este análisis se ha realizado según el docente.

Para ello, se hará uso del DAFO como instrumento de análisis de datos.

Tabla 5. Análisis matriz DAFO.

DAFO	ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS
ORIGEN INTERNO	DEBILIDADES	FORTALEZAS
	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Dificultades en la coordinación por parte del equipo docente. ✗ Escasez de tiempo como consecuencia de la falta de coordinación docente. ✗ Falta de experiencia por parte del profesorado. ✗ Dificultad del docente para cambiar su papel activo a guía del proceso. ✗ Falta de autonomía por parte del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proceso de aprendizaje más significativo y real para los alumnos. ✓ Fomento del trabajo cooperativo. ✓ El punto de partida son los conocimientos y experiencias de los alumnos. ✓ Se tiene en cuenta las necesidades y el entorno del alumnado. ✓ Fomento del enfoque comunicativo. ✓ Formación de ciudadanos en valores. ✓ Recursos suficientes para hacer uso de las TIC.
ORIGEN EXTERNO	AMENAZAS	OPORTUNIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Impedimento a la hora de desarrollar proyectos de manera continua por los libros de texto y las programaciones tradicionales. ✗ Posible desacuerdo en la metodología por parte de los docentes del ciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repercusión positiva en cuanto al cuidado del medio ambiente tanto dentro como fuera de la escuela. ✓ Alumnos capaces de transmitir los conocimientos adquiridos dentro del aula a personas de su entorno. ✓ Identificación de problemáticas ambientales de su

		entorno. ✓ Fomentar el trabajo interdisciplinar. ✓ Capacidad de comunicación en diferentes situaciones.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

9. BIBLIOGRAFÍA

Ademar, H. *et al.* (2008). De aprendizajes, competencias y capacidades en la educación primaria. Desandando caminos para construir nuevos senderos... *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 47, (3), pp. 1- 13.

Almeda, E. (2009). El blog educativo: un nuevo recurso en el aula. *Innovación y experiencia educativa*. (20). Recuperado 15 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2JDIW2K>

Ballesteros, H. *et al.* (2010). ANÁLISIS FODA (FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS). *Revista uruguaya de enfermería*. Vol. 5, (2), pp. 8-17.

Cabero, J. (2004). Formación del profesorado en TIC. El gran caballo de batalla. *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*. (195), pp. 27-31.

Cabero, J. (2007). La integración escolar de las nuevas tecnologías. Recuperado 13 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2JxnNGv>

Cañal, P., García, J. E. y Porlán, R. (1981): *Ecología y escuela: teoría y práctica de la Educación ambiental*. Barcelona: Laia.

Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D, Luna M, Sanz M. (2007), *Las habilidades lingüísticas, en Educar la lengua*. Barcelona: Graó

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Camps, A. (2005). *Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Departamento de Didáctica de Lengua y la Literatura. Universidad Autónoma de Barcelona.

- Cea, M.A. (2001). *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Cobos, D, Jaén, A, López, E, Hilario, A y Molina, L. (2012). *I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Práxis Educativa. INNOVAGOGIA 2012*. Sevilla: AFOE.
- Coll, C. (2009). “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. (72), pp.17-40.
- Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. *Programa ALDEA*. Recuperado 7 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2JEVupK>
- Consejería de Educación. (2017). *Proyecto Lingüístico de Centro*. Recuperado 8 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2kWQONS>
- Consejería de Educación. (2017). *Programa Comunica*. Recuperado 8 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2LuKqbl>
- Díaz, A. y Matamoros, I. (2011). El análisis DAFO y los objetivos estratégicos. *Contribuciones a la Economía*. (2011)
- Díez, C. (1998). *La oreja verde de la educación. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones la Torre.
- Feito, R. (2010). De las competencias básicas al currículum integrado. *Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*. (23), pp. 55-79.
- Gómez, A. y Arcos, D. (2007). Plan de mejora de la competencia lingüística. Elaboración del Proyecto Lingüístico de Centro. *Avances en Supervisión Educativa*, (7). Recuperado 9 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2sP8Hl3>
- Gutiérrez, A. (2007). Integración curricular de las TIC y educación para los medios en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de educación*. (45), pp. 141-156.
- Heredia, H. y Romero, F. (2017). El blog como estrategia lectora en el aula de Secundaria. *Revista de estudios socioeducativos*. (5), pp. 75-58.

- LaCueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? *Revista Iberoamericana de Educación*. (16).
- Majó, F. (2010). "Por los proyectos interdisciplinarios competenciales", *Aula de Innovación Educativa*, (195), pp.7-11.
- Mariño, C. G. (2009). "TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*.(5), pp. 1-8.
- Martínez, C. (2004). *Técnicas e instrumentos de recogida y análisis de datos*. España: UNED.
- Martínez, V. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*. Recuperado 7 de mayo de 2018, de <https://bit.ly/2kX8YiC>
- Mayer, M. (1998). EDUCACIÓN AMBIENTAL: DE LA ACCIÓN A LA INVESTIGACIÓN. Recuperado 7 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2Hsxvou>
- Monje, P. (1993). La lectura y la escritura en la Escuela Primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. (18), 75-82.
- Monsalve, M, Franco, M, Monsalve, M, Betancur, V y Ramírez, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista de Educación y Pedagogía*. Vol. 21, (55), pp. 189-210.
- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (27 de marzo de 2015).
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*. Vol. 12, (1), pp. 15-29.
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*. (14), pp. 5-39.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado (1 de diciembre de 2014).

- Romero, M. (2018). Traspasando la frontera de la oralidad en el aula o por qué educar para la vida desde la competencia lingüística. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. Recuperado 12 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2Ji8p0T>
- Romero, M. y Jiménez, R. (2015). La lectura intensiva como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas entre estudiantes de secundaria de ELE. Recuperado 12 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2JrdNv5>
- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Actualidad pedagógica. Recuperado 18 de abril de 2018, de: <https://goo.gl/iBTY6>
- Trejo, J. y Marcano, N. (2013). Propuesta de innovación educativa mediante el uso de las TIC para la promoción de valores ambientales en la educación primaria venezolana. *Revista de investigación*. Vol. 37, (79), pp. 33-48.
- Trujillo, F. (2010). La competencia en comunicación lingüística como Proyecto de Centros: retos, posibilidades y ejemplificaciones. *Lenguaje y textos*, (32), pp. 35-40.
- Trujillo, F. (2010). Fomentar la inclusión de un Proyecto Lingüístico de Centro dentro del Proyecto Educativo de Centro. Libro blanco de la educación intercultural. Recuperado 8 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2sLRYzf>
- Trujillo, F. (2012). Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas. *Eufonía: Didáctica de la música*. (55), pp. 7-15.
- Trujillo, F. (2014). *Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy*. España: Graó.
- Trujillo, F. y Rubio, R. (2014). El PLC como respuesta sistémica al reto de la competencia comunicativa en entornos educativos formales: propuesta de análisis de casos. *Lenguaje y Textos*, (39), pp. 29-38.
- Ugalde, N. y Balbastre, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de ciencias económicas*. Vol. 31, (2), pp. 179- 187.

Urones, C y Vaca, J. (1988). La Educación Ambiental en la formación del profesor de E.G.B.: de todos los niveles (desde escuela infantil a ciclo superior) y de todas las especialidades. Recuperado 7 de abril de 2018, de <https://bit.ly/2M6EoPR>

Zabala, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

Zabala, A. y Arnau, L. (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Barcelona: Graó.

10. ANEXOS

10.1. Anexo 1. Cuestionario docente



El objetivo de este cuestionario es conocer las actitudes y creencias que tienen los docentes sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos, el tratamiento de las destrezas comunicativas dentro del aula, así como de la Educación Ambiental, para, posteriormente, poder concretar una propuesta didáctica teniendo en cuenta las respuestas obtenidas.

CENTRO EDUCATIVO: C.C. ALBARIZA.....

EDAD:29..... AÑOS DE DOCENCIA:4.....

CURSO QUE IMPARTE:SEXTO DE PRIMARIA.....

ASIGNATURA QUE IMPARTE: LENG-MATEM-CC SOCIALES-CC NATURALES-INGLÉS.....

BLOQUE I. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

¿Conoce la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
En caso de conocerla, ¿La ha puesto en práctica en alguna ocasión?	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿Cuál cree que es la respuesta del alumnado ante esta metodología?	<p>La respuesta del alumnado si la tarea propuesta es motivante, es muy positiva y se esfuerzan en colaborar para buscar la mejor solución para realizarla.</p> <p>Por otro lado, es muy difícil si la tarea propuesta no se ajusta a las condiciones del alumnado.</p>
¿Está a favor de un aprendizaje interdisciplinar?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Por qué?	Porque... el alumnado, a veces, crea vínculos entre los conocimientos

	adquiridos en una disciplina con los adquiridos en otras.
¿Considera qué es conveniente llevar esta metodología al aula? ¿Por qué?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Porque...la mayoría de las materias tienen nexos de unión que debemos potenciar.
¿Considera necesaria la cooperación por parte del equipo docente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

BLOQUE II. Destrezas comunicativas

DESTREZAS ORALES

HABLAR	
¿Proporciona a los alumnos un ambiente positivo y de apoyo para desarrollar la expresión oral en el aula?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Trabaja en su aula la expresión oral desde un enfoque comunicativo?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Piensa que es necesario desarrollar la expresión oral como habilidad comunicativa en todas las asignaturas? ¿Por qué?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Porque... es una de las competencias clave.

A través de su experiencia como docente, ¿considera que esta destreza se trabaja de forma explícita en el aula?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Como docente, ¿qué criterios sigue para evaluar esta destreza?	La fluidez, la pronunciación, la cohesión, la coherencia y la estructura del discurso.
¿Qué instrumento o instrumentos de evaluación utiliza para evaluar al alumnado?	Uno de ellos es la observación diaria, y otro que usamos son las pruebas analíticas.
ESCUCHAR	
¿Proporciona a los alumnos un ambiente positivo y de apoyo para desarrollar la comprensión oral en el aula?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Trabaja en su aula la comprensión oral desde un enfoque comunicativo?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Piensa que es necesario desarrollar la comprensión oral como habilidad comunicativa en todas las asignaturas? ¿Por qué?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Porque... como hemos visto antes es una competencia clave también.
A través de su experiencia como docente, ¿considera que esta destreza se trabaja de forma explícita en el aula?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

Como docente, ¿qué criterios sigue para evaluar esta destreza?	La captación de información, el procesamiento de la información y el análisis de la información obtenida.
¿Qué instrumento o instrumentos de evaluación utiliza para evaluar al alumnado?	Observación diaria y pruebas analíticas.

DESTREZAS ESCRITAS

ESCRIBIR	
¿Proporciona a los alumnos un ambiente positivo y de apoyo para desarrollar la expresión escrita en el aula?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Trabaja en su aula la expresión escrita desde un enfoque comunicativo?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Piensa que es necesario desarrollar la expresión escrita como habilidad comunicativa en todas las asignaturas? ¿Por qué?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Porque...al ser una competencia clave a desarrollar, el alumnado lo va a utilizar en su vida diaria y es necesario darle la importancia que tiene.

A través de su experiencia como docente, ¿considera que esta destreza se trabaja de forma explícita en el aula?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Como docente, ¿qué criterios sigue para evaluar esta destreza?	La caligrafía, la redacción, la ortografía y la presentación. El contenido también se evalúa.
¿Qué instrumento o instrumentos de evaluación utiliza para evaluar al alumnado?	Pruebas analíticas.
LEER	
¿Proporciona a los alumnos un ambiente positivo y de apoyo para desarrollar la comprensión escrita en el aula?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Trabaja en su aula la comprensión escrita desde un enfoque comunicativo?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Piensa que es necesario desarrollar la comprensión escrita como habilidad comunicativa en todas las asignaturas? ¿Por qué?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Porque...es muy necesario porque el fomento de la lectura ha de hacerse en todas y cada una de las asignaturas.

A través de su experiencia como docente, ¿considera que esta destreza se trabaja de forma explícita en el aula?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Como docente, ¿qué criterios sigue para evaluar esta destreza?	No evalúo la lectura.
¿Qué instrumento o instrumentos de evaluación utiliza para evaluar al alumnado?	No evalúo la lectura.

BLOQUE III. Educación Ambiental

¿Considera qué es importante integrar la educación ambiental en el aula?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Cree que las escuelas hacen hincapié en formar ciudadanos que estén concienciados y contribuyan a preservar y cuidar el medio ambiente?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Promueve la práctica de valores que contribuyan al cuidado del medio ambiente entre sus alumnos?	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Ha trabajado en alguna ocasión la Educación Ambiental en el aula?	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
En el caso de haberla trabajado, ¿de qué forma lo ha hecho?	

Utilice este espacio para comentarios o sugerencias.

Muchas gracias por su colaboración

10.2. Anexo 2. Desarrollo propuesta didáctica

1. Descripción y justificación del proyecto

El proyecto a desarrollar tiene por título “¡Respetemos nuestro entorno!”. El centro para el que está destinado es La Moraleja, ubicado en la localidad de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Esta propuesta está diseñada para el alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria, más concretamente para el curso de sexto, con alumnos de edades comprendidas, generalmente, entre 11 y 12 años.

El tema principal que abordaremos será, como el propio título indica, el respeto por nuestro entorno, por el medio ambiente.

Vivimos en una sociedad en la que actuamos antes de pensar, lo que nos lleva a realizar acciones con repercusiones desafortunadas. En este caso, hablamos del medio ambiente, puesto que es muy necesario contribuir a que los alumnos se paren a pensar en el medio que les rodea y la importancia que tiene cuidarlo para conservar nuestro ecosistema. Es decir, es imprescindible llevar a las aulas una Educación Ambiental, ya que los niños son el futuro de una sociedad concienciada contra el maltrato ambiental.

Por otro lado, uno de los objetivos principales que va de la mano de este proyecto es llevar al aula esta Educación Ambiental desde un enfoque comunicativo, donde el desarrollo de la competencia comunicativa sea uno de los puntos fuertes, tomando el lenguaje como un instrumento esencial para conocer el mundo y relacionarse dentro de él.

Todo ello, justifica el desarrollo de este proyecto, ya que, personalmente considero que responde a los intereses y realidad de los alumnos.

Además, por medio de esta metodología, los alumnos tomarán un rol activo a lo largo del proceso, fomentando su autonomía. Asimismo, trabajarán de manera grupal, aspecto que garantizará una educación integral, incorporando valores de respeto, convivencia, compromiso y responsabilidad.

2. Elementos que componen el proyecto

2.1. Objetivos de la etapa

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

2.2. Objetivos de la materia

Ciencias de la Naturaleza

O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.

O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.

Ciencias Sociales

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.

Lengua Castellana y Literatura

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

Matemáticas

O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

Cultura y práctica digital

O.CPD.4 Utilizar aplicaciones y entornos virtuales, seleccionarlos y usarlos adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales.

Educación Artística

O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

2.3. Objetivos didácticos

- Trabajar la lengua a través de un enfoque comunicativo.
- Fomentar las TIC en el aula.
- Concienciar al alumnado sobre la importancia de respetar el medio ambiente.
- Desarrollar el pensamiento científico a través de una pequeña investigación.

2.4. Competencias clave

- **Comunicación lingüística:** debido al carácter transversal de esta competencia se trabaja durante todo el proyecto, a lo largo de cada sesión, a través de diferentes situaciones comunicativas donde docente y alumnos interactúan, así como a través de diferentes modalidades textuales. De este modo, se trabajan tanto las destrezas orales como las escritas, hasta formas de comunicación haciendo uso de las TIC.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** el análisis matemático está presente en una de las sesiones, donde los alumnos tendrán que analizar e interpretar los datos obtenidos mediante un cuestionario. Asimismo, deberán elaborar conclusiones extraídas del mismo análisis.
- **Competencia digital:** bajo esta competencia, los alumnos harán uso de las TIC como medio para la búsqueda de información, así como para la elaboración de un blog educativo, con el fin de compartir públicamente el proceso que realizan a lo largo del proyecto. Todo esto requiere que los alumnos conozcan y manejen la búsqueda de datos y hagan uso de internet únicamente con fines educativos.
- **Aprender a aprender:** esta competencia está presente durante todas las sesiones, puesto que se requiere que los alumnos desarrollen conocimientos y destrezas para organizar y gestionar los diferentes procesos de aprendizaje. Por ello, bajo esta propuesta se busca que los alumnos desarrollen autonomía, siendo capaces de controlar sus tareas y actividades, así como reflexionando y tomando conciencia acerca de lo que sabe, desconoce y quiere aprender.

- **Competencias sociales y cívicas:** durante el desarrollo de las diferentes sesiones, se pretende que el alumnado adquiriera valores y actitudes para vivir en sociedad, actuando de forma democrática, con respeto y fomentando la igualdad. De esta forma, conseguiremos un trabajo y bienestar cooperativo favorable para lograr el objetivo final.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** esta competencia implica convertir las ideas en actos, por ello, uno de los objetivos del proyecto es que los alumnos sean capaces de desenvolverse a la hora de resolver un problema, planificar o gestionar los conocimientos con el fin de alcanzar la meta propuesta.

2.5. Contenidos de aprendizaje

Ciencias de la Naturaleza

1.8. Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados.

1.12. Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado.

3.13. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

1.15. Desarrollo del pensamiento científico.

Ciencias Sociales

1.1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

2.10. Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.

Lengua Castellana y Literatura

1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.

2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.

3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.

4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

Matemáticas

5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales.

5.2. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.

Cultura y práctica digital

3.3. Elaboración de blogs y otros recursos web para la comunicación. Mantenimiento de contenidos de plataformas.

Educación artística

2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno.

2.3. Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.

2.6. Elementos transversales

En cuanto a las destrezas comunicativas, toman un papel relevante a lo largo de la propuesta, ya que se pretende potenciarlas entre el alumnado desde un enfoque comunicativo, haciéndoles ver la importancia que tienen para desenvolverse en su vida.

Por otro lado, las Tecnologías de la Información y la Comunicación proporcionan numerosas posibilidades educativas dentro del aula, por lo que trabajar haciendo uso de esta herramienta es uno de los objetivos principales de la propuesta, ya que hará que los alumnos se adentren en la sociedad digital en la que viven actualmente.

Destacar que, a través de esta metodología y del proyecto en sí, la pretensión es diseñar una secuencia de actividades que atienda a la diversidad, en la que todo el alumnado tenga las mismas oportunidades y la posibilidad de trabajar del mismo modo que el resto de compañeros, sin existir ningún tipo de discriminación.

Por último, hacer hincapié en el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, puesto que las actividades que realizarán a lo largo de la propuesta y a través del trabajo en equipo, tendrán que colaborar los unos con los otros, organizarse y tomar la iniciativa para resolver las diferentes tareas hasta llegar a los objetivos planteados. Del

mismo modo, tendrán que tomar aptitudes de creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y desarrollo del sentido crítico.

2.7. Metodología. Secuencia de actividades

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 1. La voz del medio ambiente	FECHA	9/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Leer el texto a partir del cual se desarrolla el proyecto.• Comprender el texto a partir del cual se desarrolla el proyecto.• Reflexionar las cuestiones planteadas y resolverlas.• Activar y conocer los conocimientos de los que parten los alumnos.			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Lengua</u> Al tratase de una noticia se estará trabajando este género discursivo en el aula. Asimismo, se trabajará la lectura y comprensión de los textos, así como las conversaciones y diálogos de manera ordenada y coherente en la puesta en común que realizarán. <u>Ciencias Sociales</u> A través del texto se trabaja la importancia de conocer y ser conscientes de los problemas que afectan al planeta.		Pizarra digital.	
EVALUACIÓN			
En esta sesión la evaluación se hará mediante la observación directa, recogiendo los datos en un cuaderno de campo, para así conocer cuáles son los conocimientos previos de los alumnos.			
ROUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO		OBSERVACIONES	

<p>En esta sesión, en primer lugar, se realizará una lectura del texto que se les proporcionará a los alumnos y que introducirá el tema a tratar a lo largo del proyecto.</p> <p>Para ello, el docente comentará que ha recibido una noticia que quiere compartir con los alumnos sobre el medio ambiente, la cual proyectará en la pizarra digital y leerá en voz alta. Posteriormente, el profesor dejará 5-10 minutos para que los alumnos lo lean individualmente y reflexionen sobre lo que están leyendo.</p>	
<p>A continuación, se hará puesta en común para responder las preguntas que planteará el docente para trabajar el texto y conocer cuáles son los conocimientos de los que parten los alumnos.</p> <p>Las respuestas a estas preguntas, junto con información relacionada que los alumnos conozcan, se plasmarán en un mapa conceptual de ideas previas.</p>	<p>La ficha donde aparecen las preguntas se encuentra en los anexos, junto con el texto trabajado.</p>

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 2. ¡Nosotros también opinamos!	FECHA	10/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los objetivos que se van a trabajar a lo largo el proyecto. • Organizar los diferentes grupos de trabajo. • Hacer uso de las tecnologías para la búsqueda de información. 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<p><u>Ciencias de la Naturaleza</u></p> <p>Los alumnos a lo largo de todo el proyecto están trabajando sobre el medio ambiente, sus características y las relaciones de respeto que debemos tomar ante él en nuestra vida cotidiana.</p> <p>Asimismo, los alumnos estarán haciendo uso de las tecnologías como instrumento de aprendizaje para la búsqueda de información.</p> <p><u>Ciencias Sociales</u></p> <p>Al igual que en Naturales, los alumnos a lo largo de la propuesta están trabajando sobre la conversación y mejora del medio ambiente.</p> <p><u>Lengua Castellana y Literatura</u></p> <p>Los alumnos, tanto en el juego de los objetivos como en el debate final, están trabajando la expresión y comprensión oral, teniendo que hacer un uso correcto del lenguaje.</p> <p>Además, durante la búsqueda de información estarán trabajando la lectura y comprensión de textos, ya que tendrán que seleccionar la información que consideren más relevante sobre el tema.</p> <p><u>Educación artística</u></p> <p>Los alumnos conocen las posibilidades que les proporciona internet como recurso para la búsqueda de información.</p>		<p>Aula de informática, carteles para el juego de los objetivos, ordenadores, bloc de notas, bolígrafo y mapa conceptual.</p>	

EVALUACIÓN	
Se evaluará al alumnado mediante la observación directa recogida en un el cuaderno de campo, teniendo en cuenta la actitud, interés y participación del alumnado.	
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>Para que los alumnos sean partícipes durante todo el proceso, tras introducir el tema en la sesión anterior, el docente dará a conocer los objetivos a trabajar durante el proyecto a través de una actividad.</p> <p>En esta se le repartirá a cada alumno dos carteles, en uno pondrá “de acuerdo” y en otro “desacuerdo”. El docente leerá diferentes logros u objetivos relacionados con la temática y los alumnos deberán levantar uno de esos carteles indicando si consideran que pertenece a la propuesta o no. Asimismo, el profesor les pedirá aleatoriamente que justifiquen su respuesta.</p> <p>Destacar que, tras la lectura y justificación de cada objetivo el docente aclarará si forma parte o no del proyecto.</p> <p>Finalmente, todos los objetivos quedarán plasmados en una cartulina y expuestos en la pared de la clase.</p>	
<p>Para continuar con la clase, se establecerán los grupos con los que se realizarán las actividades a lo largo del proyecto.</p> <p>Se formarán cinco grupos de cuatro miembros y uno de cinco, ya que la clase cuenta con 25 alumnos.</p>	
<p>Una vez establecidos los grupos, se trasladarán al aula de informática, donde haciendo uso de los ordenadores y de manera individual buscarán información acerca de la temática trabajada y la anotarán en su bloc de notas.</p> <p>Más tarde, cuando haya finalizado la búsqueda, en</p>	

el aula, el docente abrirá un pequeño debate para conocer la nueva información con la que cuenta los alumnos. Asimismo, se establecerá una comparación con el mapa conceptual de ideas previas, pudiendo modificarlo.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 3. ¡Nos adentramos en el mundo de las TIC!	FECHA	11/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> Integrar las TIC en el aula. El blog educativo. Crear un blog. Aprender a hacer uso del blog. 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Lengua Castellana y Literatura</u> Esta área estará presente, ya que los alumnos tendrán que trabajar tanto la comprensión oral		Aula de informática, internet, folios y bolígrafo.	

<p>como la escrita a la hora de conocer el blog como herramienta educativa.</p> <p>Del mismo, al trabajar los pasos para crear el blog estarán trabajando el texto instructivo.</p> <p>También, la expresión escrita ocupará un papel fundamental a la hora de elaborar el examen.</p> <p>Por último, se utilizará el blog de forma responsable como herramienta para compartir información.</p> <p><u>Cultura y práctica digital</u></p> <p>La sesión está destinada a elaborar un blog.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>En esta sesión evaluaremos a los alumnos mediante la observación directa, teniendo en cuenta la actitud del alumnado, interés y participación. Asimismo, tendremos en cuenta que los alumnos hagan un correcto uso de las tecnologías dentro del aula.</p> <p>Por último, evaluaremos el nivel de comprensión de los alumnos sobre el blog a través de la actividad grupal sobre los pasos para crear un blog.</p>	
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>Para dar pie a esta sesión, el docente llevará a los alumnos al aula de informática, donde se impartirán los contenidos de dicha sesión.</p>	
<p>Una vez que los alumnos estén colocados frente a los ordenadores (un alumno por ordenador) se les plantearán diversas preguntas para introducir el blog y conocer cuáles son las ideas que tienen los alumnos en cuanto a este concepto.</p>	<p>Preguntas tales como :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabéis lo que es un blog? - ¿Conocéis alguno? - ¿Os gustaría crear un blog de clase? - ¿Cómo lo haríais y que incluiríais en él? - ¿Qué esperáis conseguir con el blog?

<p>Posteriormente, el docente mostrará varios ejemplos de Blog que han creado alumnos de otros centros y explicará en qué consisten y los pasos a seguir para elaborarlo.</p> <p>Del mismo modo, se les explicará la creación de un blog de aula donde se irá subiendo cada una de las actividades que los alumnos realizarán a lo largo del proyecto, para que tanto familia como compañeros puedan conocer el proceso que están siguiendo.</p> <p>A cada grupo se le asignará una sesión, al final de la cual serán los responsables de subir al blog las actividades realizadas.</p> <p>Para no olvidar qué sesión tiene cada grupo, el docente elaborará una tabla que situará en la pared del aula donde quede establecida esta programación.</p>	<p>Ejemplos de blogs:</p> <p>http://lengua-aula.blogspot.com.es/ http://la-clase-de-laura.blogspot.com.es/ http://mitostadora.blogspot.com.es/ /</p>
<p>Una vez conocido y explicado el blog, cada grupo diseñará un boceto, los cuales serán votados por el resto de compañeros para seleccionar cuál será el elegido para el blog de aula.</p>	<p>El docente serán quien elabore el blog de aula siguiendo el boceto de elegido por los alumnos.</p>
<p>Finalmente, a cada grupo se le repartirá un folio en blanco para que escriban en él los pasos a seguir en la elaboración de blog educativo.</p> <p>Esto se hará a modo de evaluación.</p>	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	

Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 4. ¡Nos convertimos en investigadores!	FECHA	12/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Conocer un tipo de texto funcional.• Establecer el objeto de estudio de la investigación.• Elaborar un cuestionario.			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Ciencias de la Naturaleza</u> En esta sesión, los alumnos comienzan su pequeña investigación sobre la Educación Ambiental, comenzando con la recogida de datos para, posteriormente, ordenar sus resultados. En cierto modo, estarán desarrollando el pensamiento científico. <u>Ciencias Sociales</u> Al igual que en naturales, los alumnos se inician en el conocimiento científico, aplicado en este caso a la recogida de información sobre la conservación y protección del medio ambiente. <u>Lengua Castellana y Literatura</u> No cabe duda que esta área estará muy presente durante esta sesión, puesto que los alumnos		Aula de informática, internet, pizarra digital, folios y bolígrafo.	

<p>trabajarán el cuestionario como un tipo de texto escrito, teniendo que comprenderlo, para después planificar uno organizando el contenido y usando un lenguaje coherente y adecuado para la formulación de las preguntas.</p> <p><u>Matemáticas</u></p> <p>Los alumnos trabajarán la recogida de datos utilizando técnicas como el cuestionario.</p> <p><u>Cultura y práctica digital</u></p> <p>Uso del blog.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>La evaluación se realizará a través de la observación directa y tomando las anotaciones pertinentes en el cuaderno de campo. Se tendrá muy en cuenta el grado de implicación de los miembros de cada grupo, así como el interés y la dedicación durante la sesión.</p>	
ROUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>Esta cuarta sesión estará destinada a conocer y trabajar el cuestionario como instrumento para la recogida de datos.</p> <p>Comenzará la sesión haciendo hincapié en la realización de una pequeña investigación acerca de la Educación Ambiental de nuestro entorno, para que tras conocer los resultados que los alumnos intenten tomar medidas para que la situación cambie.</p> <p>Por ello, haciendo uso de varios ejemplos de cuestionarios se les explicará qué es y en qué consiste.</p>	
<p>Una vez que los alumnos tengan asimilado el concepto de cuestionario, el docente les planteará si consideran que pueden hacer uso de este instrumento para trabajar el medio ambiente.</p> <p>Tras las diferentes respuestas que proporcionen los alumnos, se les expondrán los puntos a seguir para</p>	<p>Puntos para la elaboración del cuestionario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el objeto de estudio de la investigación. 2. Establecer la muestra

<p>elaborar un cuestionario.</p> <p>Posteriormente, serán ellos, por grupos, los que tendrán que elaborar uno con el fin de conocer los conocimientos y actitudes que tienen las personas de su entorno sobre el medio ambiente.</p> <p>Se escogerán las dos mejores preguntas de cada grupo para establecer el cuestionario definitivo.</p> <p>Destacar que, el docente repartirá fotocopias del cuestionario y cada alumno tendrá que realizarlo a un total de tres personas y traerlos para trabajar con ellos en la siguiente sesión.</p>	<p>(familiares y amigos).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Elaborar una pequeña introducción donde se explique que quieren conocer. 4. Pensar que aspectos sobre la temática queremos conocer. 5. Formular 10 preguntas cerradas en relación a esos aspectos para que el análisis sea más sencillo.
<p>Por último, el grupo encargado de subir la actividad al blog irá al aula de informática para hacerlo.</p> <p>Para ello, el docente escaneará el cuestionario para que puedan subirlo al blog.</p>	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	X
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 5. Investigadores matemáticos	FECHA	13/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar e interpretar datos. • Representar los datos en diagramas de barras y gráficos circulares. • Establecer conclusiones. 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<p><u>Ciencias Naturales</u></p> <p>Los alumnos por grupos tendrán que trabajar los resultados obtenidos del cuestionario utilizando los medios más adecuados.</p> <p><u>Ciencias Sociales</u></p> <p>Los alumnos están trabajando el análisis de datos de aspectos relacionados con el medio ambiente, desarrollando así el conocimiento científico.</p> <p><u>Lengua Castellana y Literatura</u></p> <p>Los alumnos vivirán situaciones espontáneas de conversación tanto con sus compañeros como con el docente para comentar sobre el análisis de datos que están realizando, potenciando así la expresión oral.</p> <p>También tendrán que trabajar la comprensión e interpretación de los datos que les ofrece el cuestionario, así como de los gráficos y porcentajes con los que van a trabajar.</p> <p>Por último, la expresión escrita tomará relevancia en la elaboración de las conclusiones.</p> <p><u>Matemáticas</u></p> <p>Los alumnos trabajarán con diagramas de barras y gráficos circulares, así como con porcentajes.</p> <p><u>Cultura y práctica digital</u></p> <p>Uso del blog.</p>		<p>Aula de informática, internet, pizarra digital, folios, lápiz, goma, bolígrafos y lápices de colores.</p>	

EVALUACIÓN	
<p>En esta sesión, al igual que en las anteriores, la observación directa será muy relevante, ya que la actitud y participación de los alumnos en el aula son motivos suficientes a evaluar. Aun así, se recogerán las diferentes gráficas elaboradas por cada grupo y se evaluarán teniendo en cuenta una correcta organización de las variables, que los datos estén representados de forma adecuada y guarden relación con las conclusiones finales, así como que la presentación muestre limpieza y orden.</p>	
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>Los alumnos, en grupos, recogerán todos los cuestionarios realizados por cada miembro del grupo, para comenzar a analizarlos.</p> <p>Para el análisis de los datos el docente establecerá diferentes pautas que sirvan de guía a los alumnos.</p> <p>En primer lugar, se les pedirá que organicen los datos de cada pregunta, es decir, tienen que mirar los resultados obtenidos por cada uno de los sujetos, pregunta por pregunta, y agrupar estos resultados en función de las respuestas.</p> <p>Para que sea más sencillo para los alumnos el docente les proporcionará una tabla como modelo, ya que así será más sencillo de visualizar y estará más organizado.</p>	<p>La tabla para la organización de los datos se encuentra en los anexos.</p>
<p>Para profundizar este análisis de datos y presentar los datos de forma más visual, los alumnos trabajarán con el diagrama de barras.</p> <p>En primer lugar, a través de diversos ejemplos recogidos de internet y plasmados en la pizarra digital, el docente explicará qué son los diagramas de barras, cuál es su función y cómo elaborar uno.</p> <p>Después, cuando el concepto haya quedado claro, pasarán a elaborar uno con los datos obtenidos del cuestionario.</p> <p>Se les explicará cuáles son las dos variables con las que trabajarán, siendo una de ellas las posibles respuestas y otra la muestra, es decir, el número de personas que responden cada pregunta.</p>	

Harán uso de la tabla de organización de datos realizada anteriormente, puesto que les será de gran ayuda.	
<p>Una vez representados los datos en el diagrama de barras, tendrán que plasmar las respuestas obtenidas en dicho diagrama en un gráfico circular haciendo uso de porcentajes y, por lo tanto, teniendo que convertir los datos números obtenidos en porcentajes.</p> <p>Destacar que, a estas alturas de curso los alumnos ya han tratado el tema de los porcentajes y los calcularán haciendo uso de la regla de tres.</p> <p>Antes de ponerse manos a la obra, el docente seguirá el mismo proceso de explicación que con el diagrama de barras.</p>	
Para zanjar el análisis de los datos, los alumnos elaborarán un informe con las conclusiones obtenidas que expondrán al resto de compañeros para ver si existen coincidencia con los datos de los demás grupos.	
<p>Por último, el grupo encargado de subir la actividad al blog irá al aula de informática para hacerlo.</p> <p>Para ello, el docente escaneará los gráficos de cada grupo para que puedan subirlo al blog.</p>	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	X
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	

Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 6. ¡Qué se entere el mundo!	FECHA	16/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer los aspectos sobre los que queremos concienciar. • Elaborar carteles y folletos publicitarios como medio para la concienciación del cuidado y respeto hacia el medio ambiente. 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Ciencias de la Naturaleza</u> Durante la realización de los carteles y folletos publicitarios los alumnos estarán desarrollando valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. <u>Ciencias Sociales</u> Se está trabajando la conservación y protección del medio natural, desde la contaminación hasta el reciclaje. <u>Lengua Castellana y Literatura</u> La destreza oral se trabaja a través de las situaciones de comunicación que se dan en el aula en forma de debate o conversación, cuando el docente plantea preguntas y los alumnos dan respuesta o mientras que se ponen de acuerdo y se organizan para dar lugar a los carteles y folletos publicitarios. <u>Educación artística</u> Los alumnos trabajarán la Educación plástica para diseñar y elaborar los carteles y folletos utilizando diferentes técnicas y materiales. <u>Cultura y práctica digital</u>		Aula de informática, internet, cámara de fotos, cartulinas, folios, lápiz, goma, rotuladores, lápices de colores y regla.	

Uso del blog.	
EVALUACIÓN	
<p>A parte de evaluar por medio de la observación directa como en el resto de sesiones, también se evaluarán los carteles de concienciación elaborados por cada grupo, teniendo en cuenta que aparezcan en él todos los aspectos establecidos, la limpieza, el orden, la originalidad y que el diseño llame la atención para que la gente se pare a leerlo.</p>	
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>La finalidad de esta sesión es la de buscar una forma de concienciar al entorno.</p> <p>Para que activar a los alumnos, el docente les preguntará si creen que tras los resultados obtenidos es necesario concienciar a las personas sobre algún aspecto en concreto.</p> <p>Es aquí donde se abrirá un debate hasta llegar a los aspectos más relevantes o carentes del cuestionario y necesarios en el proceso de concienciación del entorno.</p> <p>La siguiente pregunta que se les hará es cómo lo llevarían a cabo, es decir, cuál es la forma en la que ellos concienciarían a las personas sobre dichos aspectos.</p> <p>El docente guiará el debate hasta llegar a la respuesta buscada: carteles y folletos publicitarios.</p> <p>Una vez obtenida esta respuesta por los alumnos, el docente dará una breve explicación sobre lo que son y para qué sirven.</p>	
<p>Es entonces cuando, por grupos y teniendo en cuenta los aspectos establecidos sobre los que quieren concienciar, tendrán que diseñar y elaborar un cartel y un folleto publicitario.</p> <p>Un aspecto importante para esta actividad será la originalidad.</p>	
<p>Los carteles elaborados por cada uno de los grupos se distribuirán en las paredes del colegio.</p> <p>En cuanto a los folletos publicitarios, el docente</p>	

sacará copias del folleto elaborado por cada grupo para que se encarguen de repartirlos tanto dentro del centro como fuera de él.	
Asimismo, el docente fotografiará los carteles y los folletos para que el grupo encargado de subirlo al blog esta sesión pueda hacerlo.	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 7. ¡Somos reporteros!	FECHA	17/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar el reportaje como tipología textual. • Reflexionar sobre la temática trabajada. • Utilizar el método científico con el fin de elaborar conclusiones. 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Ciencias de la Naturaleza</u> Los alumnos redactarán y compartirán en el blog todo el proceso que han realizado, explicándolo de forma ordenada y reflexionando sobre la necesidad de desarrollar valores de defensa hacia		Aula de informática, internet, pizarra digital, folios y bolígrafos.	

<p>el medio ambiente.</p> <p><u>Ciencias Sociales</u></p> <p>En la elaboración del reportaje los alumnos estarán tratando la actualidad medioambiental, así como la necesidad de conservar y proteger el entorno.</p> <p><u>Lengua Castellana y Literatura</u></p> <p>Esta materia será de especial relevancia durante esta sesión, ya que para redactar el reportaje tienen que tener en cuenta el uso de un lenguaje apropiado, así como una correcta expresión escrita, así como una correcta planificación y organización del contenido.</p> <p>Asimismo, durante las explicaciones y las conversaciones grupales se potenciará la oralidad.</p> <p><u>Cultura y práctica digital</u></p> <p>Uso del blog.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>Al ser un producto común tendrá más peso la evaluación del proceso a través de la observación directa, teniendo en cuenta que los alumnos sean capaces de trabajar cooperativamente, que respeten las opiniones del resto de compañeros y participen todos por igual.</p> <p>Asimismo, en cuanto al reportaje, se valorará que utilicen un lenguaje adecuado, exista cohesión entre las diferentes partes, así como que los aspectos trabajados estén plasmados correctamente.</p>	
ROUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>El objetivo de esta sesión es que los alumnos elaboren un reportaje donde plasmen toda la información investigada y analizada, así como las conclusiones obtenidas.</p>	
<p>Para ello, en primer lugar, el docente comenzará la clase leyendo un reportaje como ejemplo para poner en situación a los alumnos.</p> <p>Posteriormente, se les preguntará si saben lo que es un reportaje y el tipo de información que</p>	<p>Ejemplo de reportaje:</p> <p>http://peninsulardigital.com/cronicas/reportaje-el-bullying-lo-hacemos-</p>

<p>contiene.</p> <p>Tras este breve debate, el docente pasará a explicar qué es.</p>	<p>todos/68759</p>
<p>Una vez que el alumnado entre en contacto con esta tipología textual, el docente les explicará cuál es el objetivo de esta sesión.</p> <p>Para que resulte más motivador, harán un solo reportaje entre todos los miembros de la clase, necesitando mucha organización y cooperación para que todo salga según lo previsto.</p>	
<p>Para ello, se les explicará los pasos a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Escoger el tema</u>. Evidentemente, en este caso el tema es el que han estado trabajando durante las sesiones anteriores: El medio ambiente. 2. <u>Definir el estilo</u>. En este paso el docente se detendrá, para explicar la importancia de hacer un uso correcto y apropiado del lenguaje. 3. <u>Documentar</u>. Para abordar este paso los alumnos tendrán que recopilar toda la información que han recogido durante las sesiones anteriores. 4. <u>Estructurar el contenido</u>. En este paso es donde el docente tendrá que detenerse especialmente, puesto que consiste en redactar el reportaje. 	
<p>Para este último, el docente explicará en las partes en las que se divide un reportaje: planteamiento, nudo, conclusión y apoyos.</p> <p>Del mismo modo, entre todos realizarán un esquema para establecer los puntos a tratar en cada apartado, de este modo estarán trabajando al mismo tiempo el esquema como técnica de estudio y de organización.</p> <p>Luego el docente distribuirá las diferentes partes del reportaje entre los grupos de clase, trabajando así un grupo el planteamiento, dos grupos el nudo, otros dos la conclusión y el último grupo los</p>	

apoyos. Antes de comenzar con la redacción, el docente les dará algunos consejos como redactar todo con claridad, hacer un uso apropiado del lenguaje y ser originales.	
Cuando todos los grupos hayan acabado con sus tareas, el docente junto con los alumnos las pondrán en común, para realizar las modificaciones que consideren adecuadas y establecer la cohesión necesaria entre las diferentes partes.	
Por último, el grupo encargado de subir la actividad al blog, tendrá la responsabilidad de redactar el reportaje en el ordenador y subirlo.	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 8 y 9. ¡Cámara y acción!	FECHA	18, 19/ 04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar la noticia potenciando la oralidad. 			

<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el trabajo cooperativo. 	
CONTENIDOS (materias)	RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...
<p><u>Ciencias de la Naturaleza</u></p> <p>Los alumnos compartirán el proceso realizado explicándolo de forma clara y ordenada, junto con las reflexiones obtenidas.</p> <p><u>Ciencias Sociales</u></p> <p>La noticia abordará el tema del medio ambiente, su conservación y protección.</p> <p><u>Lengua Castellana y Literatura</u></p> <p>Los alumnos tendrán que utilizar un lenguaje correcto y apropiado a la hora de expresar los diferentes contenidos, asimismo, tendrán que planificar y organizar la forma en la que los presentarán.</p> <p><u>Cultura y práctica digital</u></p> <p>La noticia se grabará gracias a una cámara digital. Uso del blog.</p>	<p>Aula de informática, internet, diferentes aulas del centro, cámara, guiones, maquillaje y micrófonos.</p>
EVALUACIÓN	
<p>De esta actividad se evaluará la capacidad para organizar y trabajar cooperativamente de los alumnos, el espíritu emprendedor ante los nuevos retos, la correcta selección de información relevante, un uso adecuado del lenguaje y realizar correctamente el papel que se les ha asignado en el noticiero, todo esto mediante la observación directa y dejando todo por escrito en el cuaderno de campo.</p>	
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>Los alumnos ya han expresado por escrito el proceso de investigación que han seguido a lo largo de las sesiones, ahora es el momento de que lo expresen oralmente.</p> <p>Para ello, tendrán, junto con el docente, que establecer los diferentes roles con los que cuenta una noticia de televisión.</p> <p>En este caso, contarán con el director, presentador, reportero, extra, cámara, equipo de</p>	

maquillaje y equipo de decorado.	
<p>Posteriormente, se repartirán a los alumnos los diferentes papeles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres directores: se encargarán de organizar las diferentes actividades: uno de la presentación, otro de los reporteros y el último del equipo de diseño y maquillaje. - Cuatro presentadores: dos se encargarán de explicar qué es el medio ambiente, los problemas con los que cuenta... en definitiva, la información que recogieron a través de internet y los otros dos serán los responsables de explicar las diferentes reflexiones y conclusiones a las que han llegado tras la investigación. - Tres reporteros: dos de ellos se encargarán de contar la recogida de datos a través de los cuestionarios y los resultados obtenidos y el tercero entrevistará a los extras, quienes tendrán que responder de forma oral algunas preguntas de los cuestionarios. - Cinco extras: tomarán el papel de ciudadanos a quienes se les hace diferentes preguntas sobre el tema. - Dos cámaras: encargados de grabar desde diferentes perspectivas. - Cuatro para el equipo de decorado: tendrán la tarea de adornar los diferentes espacios donde se desarrollará el noticiero. - Cuatro para el equipo de maquillaje: serán los que preparen a los presentadores, reporteros y extras y se encargarán de los retoques a lo largo de la grabación. 	
Una vez distribuidos los papeles, se realizarán los guiones. Para ello, entre todos y teniendo delante la información del reportaje irán seleccionando lo más relevante para transmitir durante el noticiero.	
Mientras los presentadores y reporteros se preparan el guion, el equipo de decoración comenzará con la preparación de los espacios que se utilizarán durante la grabación, los cámaras comprobarán cuáles son las perspectivas más adecuadas para grabar, el equipo de maquillaje preparará a los compañeros que salen ante la cámara y el resto podrá ayudar a las diferentes	

tareas.	
<p>Cuando todo esté organizado... luces, cámara y ¡acción! Comenzarán con la grabación.</p> <p>Realizarán las grabaciones que sean necesarias hasta que todo salga genial para, finalmente, subirlo al blog.</p>	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 10. ¡El director nos escucha!	FECHA	20/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la carta al director como nueva tipología textual. • Redactar una carta al director. • Expresar la opinión sobre un tema. 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Ciencias Sociales</u> La temática que abordará la carta al director será		Aula de informática, internet, pizarra digital, folios y bolígrafo.	

<p>la problemática actual del medio ambiente.</p> <p><u>Lengua Castellana y Literatura</u></p> <p>Los alumnos trabajarán en la comprensión y producción de una nueva tipología textual, la carta al director. Para su elaboración tendrán que tener en cuenta aspectos básicos como un uso adecuado y coherente del lenguaje o la correcta expresión escrita.</p> <p>No debemos olvidar que la destreza oral se desarrollará a lo largo de toda la sesión siempre y cuando se entablen situaciones comunicativas entre profesor- alumnos o entre compañeros.</p> <p><u>Cultura y práctica digital</u></p> <p>Uso del blog.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>En esta sesión consistirá en recoger las cartas elaboradas por los diferentes grupos y evaluarlas teniendo en cuenta criterios como una correcta expresión y uso de la lengua, la ortografía, variedad de vocabulario y la organización de las ideas.</p>	
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>El docente comenzará proponiéndole a los niños expresar su opinión sobre la temática trabajada a lo largo del proyecto en un periódico, más concretamente en el Diario de Jerez, para que no solo sea el blog o los carteles un medio de difusión, sino que terminen el proyecto con el objetivo de que esto tenga una repercusión local cuanto menos.</p>	<p>El centro se pondrá en contacto anteriormente con dicho periódico para explicar el proyecto desarrollado en el aula y proponer la actividad de la carta al director.</p>
<p>Como medio para conseguir esto, el docente presentará la carta al director, explicando qué es y mostrando diferentes ejemplos al mismo tiempo que trabaja los diferentes pasos a seguir para elaborarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: el docente explicará los datos que tienen que poner, en este caso el nombre del centro, el curso, el lugar y la fecha actual. - Cuerpo: todos los alumnos deberán comenzar del mismo modo, "Sr. Director". 	<p>Ejemplos de carta al director:</p> <p>http://www.santaluisa.es/assets/files/ORIENTACION/Cartas%20al%20director.pdf</p>

<p>Después, expondrán sus ideas, opiniones y propuestas sobre el tema trabajado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cierre y firma: volverán a firmar con el curso y nombre del centro. 	
Una vez explicado todo y resueltas las posibles dudas de los alumnos, cada grupo elaborará su carta al director, para posteriormente enviarla. El docente destacará que debe ser algo breve, para que no reste demasiado espacio al contenido habitual del periódico.	
Cuando las cartas estén terminadas y antes de mandarlas al periódico, el docente se encargará de revisarlas y realizar las correcciones pertinentes.	
Por último, el grupo encargado de subir la actividad al blog, escribirá en él las cartas de los diferentes grupos.	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 11. Reflexionamos sobre lo aprendido.	FECHA	23/04/2018
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">Reflexionar sobre lo trabajado durante la propuesta.Evaluar el trabajo en grupo.			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<p>Se trabajarán todos los contenidos puesto que se hará una recopilación de lo realizado a lo largo del proyecto.</p> <p>Aun así, destacará el área de Lengua Castellana y Literatura puesto que esto se hará a través de un debate que requiere unas normas de convivencia y respeto ante los compañeros, así como una correcta comprensión y expresión oral.</p>		Rúbrica y bolígrafo.	
EVALUACIÓN			
<p>En esta sesión, el docente evaluará la capacidad que tienen los alumnos de desarrollar una puesta en común de forma ordenada, respetando a los demás y expresando sus ideas de forma correcta y ordenada. Todo esto el docente lo anotará en el cuaderno de campo. Asimismo, los propios alumnos evaluarán su trabajo cooperativo a través de una rúbrica.</p>			
ROUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO		OBSERVACIONES	
<p>Esta última sesión estará destinada a reflexionar sobre el proceso realizado. Para ello, se hará una puesta en común para que los alumnos comparen las ideas previas con las que comenzaron y las que tienen ahora, en definitiva, lo que han aprendido, las conclusiones que han sacado, cuáles han sido sus dificultades o si cambiarían algo del proyecto.</p>			
<p>Esto no solo servirá al alumno, sino también al docente para realizar las modificaciones que considere para la próxima propuesta.</p>			
<p>Finalmente, los alumnos a modo de coevaluación completarán una rúbrica donde evalúen el trabajo cooperativo y tengan que reflexionar siendo capaces de reconocer sus logros o sus errores, así como identificando aquellas cosas que podrían</p>			

mejorar.	
----------	--

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

2.8. Atención a la diversidad

Para el diseño de esta propuesta y, por tanto, de las distintas actividades, se han tenido en cuenta las diferentes necesidades con las que cuenta el alumnado, contribuyendo así al desarrollo integral de todos y cada uno de los alumnos, ya que la pretensión es responder a la demanda de formación del alumnado al completo.

Asimismo, a través del aprendizaje cooperativo el trabajo entre iguales será de mayor calidad, puesto que se ayudarán los unos a los otros, potenciando así las habilidades de cada uno y supliendo las carencias.

2.9. Recursos materiales

Los materiales utilizados para el desarrollo de la propuesta, tal y como se ha establecido en las tablas de las sesiones, será la pizarra digital, recurso que el docente utilizará a la hora de realizar diferentes explicaciones o para la elaboración de tareas grupales, un bloc de notas o folio, así como bolígrafo, para poder elaborar las actividades que requieren expresión escrita, lápiz, goma, lápices y rotuladores de

colores para la parte artística del proyecto, donde tienen que elaborar los carteles, la tabla de organización de datos, así como la regla, serán de utilidad durante el análisis de datos, por otro lado, la cámara, maquillaje y micrófono para poder rodar de forma exitosa la noticia y, por último, internet, ordenador y, por tanto, el aula de informática, para desarrollar las tareas relacionadas con el uso de las TIC.

2.10. Distribución y organización del tiempo y el espacio

	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª
H O R A	45 minutos	1 hora y media	1 hora y media	1 hora y media	2 horas
A U L A	Clase	Clase y aula de informática	Aula de informática	Clase y aula de informática	Clase
	6ª	7ª	8ª y 9ª	10ª	11ª
H O R A	1 hora y media	1 hora y media	4 horas	1 hora y media	45 minutos
A U L A	Clase y aula de informática	Clase y aula de informática	Centro y aula de informática	Clase y aula de informática	Clase

2.11. Evaluación

2.11.1. Instrumentos y técnicas de evaluación

En primer lugar, llevaremos a cabo una evaluación inicial. Esta tiene lugar antes de comenzar con el proceso enseñanza- aprendizaje, con el objetivo de conocer el nivel con el que los alumnos se van a enfrentar a los nuevos conocimientos que la nueva propuesta les brindará. Se hará a través de un mapa conceptual donde iremos conectando y reformulando las ideas previas de los alumnos con los nuevos conocimientos.

En cuanto a la evaluación procesual, la manera de evaluar a los alumnos a lo largo de este proyecto será mediante la evaluación continua, a través de la observación directa y registrando los datos en un cuaderno de campo.

Es un método que nos permite ver la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado y mejorarlo en caso de que sea necesario. Para llevar esto a cabo, a lo largo de la unidad iremos haciendo un seguimiento de todas las actividades que los alumnos irán realizando y subirán, posteriormente, al blog.

Con el fin de que los alumnos reflexionen sobre su trabajo en grupo, realizarán una rúbrica de coevaluación, donde los alumnos evaluarán a sus compañeros con notas del 1 al 10, siendo 1 la menor puntuación y 10 la mayor.

En el caso de los grupos de cuatro miembros, solo tendrán que rellenar del alumno 1 al 3, ya que el que evalúa no tiene que incluirse, en el caso del grupo de cinco sí tendrán que rellenar la tabla al completo.

	Nombre	Nota
Alumno 1		
Alumno 2		
Alumno 3		
Alumno 4		

Indicadores	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4
Comparte ideas y opiniones con los compañeros				
Escucha las opiniones de sus compañeros				
Respeto a sus compañeros, así como el trabajo realizado por estos				

Ayuda a mantener la unión del grupo				
En situaciones de conflicto o desacuerdo contribuye a llegar a una solución o consenso				
TOTAL				

Por otro lado, otro instrumento para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado y a modo de evaluación final será la rúbrica, donde se tendrán en cuenta diferentes criterios.

CRITERIOS	EXCELENTE	BIEN	NO SUPERA
Es capaz de aplicar los conocimientos teóricos a situaciones prácticas.	Proyecta y aplica correctamente los contenidos teóricos sobre la práctica.	Identifica con dificultad las aplicaciones prácticas a los contenidos estudiados.	No relaciona teoría y práctica
Participación	Participa activamente en la realización de las tareas.	En ocasiones participa en la realización de tareas.	Toma una actitud pasiva ante la realización de las tareas.
Trabajo en equipo	Comparte ideas con sus compañeros y contribuye a la realización de las tareas	Escucha a los miembros del grupo pero no se implica durante el proceso.	No contribuye al trabajo en equipo.
Reconoce los	Tras las investigaciones	Conoce las posibles	No conoce ni

problemas ambientales de su entorno.	realizadas es capaz de conocer e identificar las problemáticas ambientales que se dan en su entorno.	problemáticas ambientales pero no las identifica en su entorno.	identifica las problemáticas ambientales.
Aplica los conocimientos adquiridos para el desarrollo de su papel como ciudadano contribuyendo a la conservación del medio ambiente.	Es capaz de llevar los contenidos teóricos a la práctica para colaborar en la protección del medio ambiente.	Es consciente de sus acciones sobre el medio ambiente, pero no siempre contribuye a su mejora.	No aplica los conocimientos adquiridos para la mejora del medio ambiente.
Reconoce las TIC como herramienta de acceso a la información.	Utiliza las TIC de forma responsable para la búsqueda de información.	No es consciente de las posibles oportunidades de búsqueda que puede ofrecerle las TIC.	No sabe hacer uso de las TIC como herramienta de acceso a la información.
Hace un correcto uso de las TIC como medio para compartir contenidos.	Hace un buen uso de las TIC para compartir las tareas trabajadas en el aula.	En ocasiones usa las TIC con otros fines.	No utiliza las TIC de forma adecuada según lo establecido en el aula.
Se expresa con propiedad haciendo un uso adecuado del lenguaje.	El alumno expresa las ideas de manera ordenada, con sentido y coherencia.	El alumno en ocasiones hace un uso inapropiado del lenguaje.	El alumno no se expresa con adecuación.

Organiza de manera lógica el contenido según la tipología textual trabajada.	El alumno pone en práctica la teoría para organizar de forma lógica el contenido trabajado.	El alumno, en ocasiones, confunde la organización del contenido según las tipologías textuales.	El alumno no identifica la manera de organizar el contenido según la tipología textual llevada a cabo.
Comprende, interpreta y aplica los contenidos trabajados en el aula.	Comprende, interpreta y aplica de forma exitosa los contenidos del aula.	Es capaz de comprender los contenidos trabajados en el aula, pero tiene dificultades a la hora de aplicarlos.	Tiene numerosas dificultades en la comprensión y aplicación de los contenidos trabajados.

2.11.2. Estándares de aprendizajes

CN.3.3.3. Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces.

CN.3.4.3. Valora los efectos que producen las malas prácticas humanas respecto a su actividad en el medio.

LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección

LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc

LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos

LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados

MAT.3.14.2. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).

CD.3.3. Comparte archivos y contenido con los demás a través de medios tecnológicos sencillos, respetando los derechos de autor.

CD.4.1. Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas

EA.3.5.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.

3. ANEXOS

Sesión 1

<https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/alfabetizacion-medioambiental-la-apuesta-en-el-dia-de-la-tierra-articulo-690465>

ALFABETIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL, LA APUESTA EN EL DÍA DE LA TIERRA

1. ¿Qué es el medio ambiente?
2. ¿Qué recursos nos proporciona?
3. ¿Qué actitud tomas para conservar el planeta y, por lo tanto, el medio ambiente?
4. ¿Qué crees que ocurriría si llenásemos de basura nuestro planeta?
5. ¿Crees que tu papel como ciudadano perjudica o beneficia el medio ambiente?

- TABLA PARA LA ORGANIZACIÓN DE DATOS

	Número de personas que han contestado la respuesta A.	Número de personas que han contestado la respuesta B.	Número de personas que han contestado la respuesta C.	Número de personas que han contestado la respuesta D.
PREGUNTA 1				
PREGUNTA 2				
PREGUNTA 3				
PREGUNTA 4				
...				
PREGUNTA 10				